

NIHAVEND ŞARKI

Kandilli yüzерken uykularda

Usulü:Sofyan

Söz :Yahya Kemal Beyath
Müzik :M.Nureddin Selçuk

(Piyano ----- (Sazlar beraber -----

(Tempo -----

Kan dil li yü zer ken uy ku lar da (Yaylar-piyano -----

Meh tâ bi sü rük le dik su lar da (Yaylar-Piyano -----

Bir yol du pa rıl da yan gü müş ten (sazlar -----

git tik ba his aç ma dik dö nüş ten (saz -----

git tik ba his aç ma dik dö nüş ten (sazlar -----
 (SOLO
 ----- Hül ya te pe ler ha yâl a gaç lar
 (KORO (SOLO
 Hül ya te pe ler ha yâl a gaç lar Dur gun su da din
 (KORO
 le nen ya maç lar din le nen ya maç lar (Piano ---
 mev sim so nu öy le bir za man ki Ga ip bir mü
 si kîy di san ki (Yaylar ve piano -----
 SERBEST
 Git miş kay bol mu şuz u zak ta (Yaylar ve piano -----
 Rü yâ so na er me den şa fak ta (Piano ve kemanlar -----

Gitmiş kay bol muş u zak ta
 (Piano ve kemanlar

Rü yâ so na er me den şâ fak ta
 (sazlar

Mithat

Kandilli

Kandilli üzerinde uykularda
Mehtâbı sürüklüyor sularda.

Bir yoldu parıldayan güneşten,
Gittik... Bahis açmadık dönüşten.

Hülyâ tepeler, hayâl ağaçlar...
Durgun suda dinlenen yamaçlar...

Mevsim sonu öyle bir zaman ki,
Gâip bir müsikiydi sanki.

Gitmiş kaybolmuşuz uzakta,
Rüyâ sona ermeden şafakta...