

# SULTÂNIYEGÂH ŞARKI

Usûlü: AKSAK

( Saçının telleri göğsünde perîşan yaraşır )

Güfte : F.Nâfir ÇAMLIBEL

Beste : M. Nureddin SELÇUK

(1900 - 1981)

(  $\text{♩} = 128$  )

Music score for Sultaniyegah Sharmi, featuring eight staves of musical notation and lyrics. The music is in 2/4 time, A major (two sharps), with a tempo of quarter note = 128. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

Lyrics:

- Staff 1: Saçı nın tel le ri, gög sün de pe rî
- Staff 2: şan ya ra şır (SAZ), Saçı nın tel le ri
- Staff 3: gög sün de pe rî, şan ya ra şır (SAZ)
- Staff 4: → Öyle sün bül, le gü lis tan
- Staff 5: ya ra şır (SAZ), Öyle sün bül, le re bir böy
- Staff 6: le gü lis tan, ya ra şır (SAZ)
- Staff 7: → Tac o lur ay, ni na her an
- Staff 8: ya ra şır (SAZ), Tac o lur ay, la gü neş al
- Staff 9: ni na her an, ya ra şır (SAZ)

. / ..

# SULTÂNIYEGÂH ŞARKI

(2. Sahife)

M. Nureddin SELÇUK

(1900 - 1981)

—) Gön lü mün tah\_\_\_\_\_ ti. na. bir\_\_\_\_ sen\_\_\_\_\_ gi bi sul tan\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ya\_ ra\_ şir (SAZ\_\_\_\_\_) Gön lü mün tah\_\_\_\_\_

(Son)

\_\_\_\_\_ ti na bir\_\_\_\_ sen\_\_\_\_\_ gi bi sul\_ tan\_\_\_\_\_ ya\_ ra\_ şir

(ARANAĞMESİ\_\_\_\_\_

E.B.

Saçının telleri göğsünde perîşan yaraşır  
Öyle sünbüllere bir böyle gülistan yaraşır  
Tâc olur ayla güneş, alnına her an yaraşır  
Gönlümün tahtına bir sen gibi sultan yaraşır

(Faruk Nâfiz ÇAMLIBEL)

Vezin : ARUZ (Feilâtün Feilâtün Feilâtün Feilün)