

IV. BAHİR

Makamı : Sabâ

Güfte : Nâyî Osman Dede

Beste : » » »

PES HE MİN OL DÜ SÜ VÂR OL PÂ Kİ ZÂT  
 NÂ RE İ ŞÂ PÂŞ İ LÊ DOL  
 DÜ CI HÂ HÂT HÂT  
 BIR Rİ KÂ BIN DÂ YÜ RÜR CİB RİL E  
 MİN Bİ Rİ MÎ KÂ İL İ LÊ OL  
 DÜ BE Rİ  
 Rİ RİN NÎ CE  
 KEZ YÜZ BİN ME LÂ İK GEL Dİ LER  
 EM Rİ HAKKI LÂ

A musical score for a vocal piece, likely a folk song or traditional music. The score is composed of ten staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written in capital letters below each staff.

The lyrics are:

- Â NA PEY REV OL DU LA LA
- LAR KUDSE DOĞ RÜ
- AZM E DİP ÜÇ YÂR LAR OL DU LAR
- ÂĞ YÂR DAN BÎ ZÂR LAR
- GÛ ŞU NÂ KÂR
- ET Tİ ÜÇ GÛ NÊ SA DÂ DÂ
- RÂ MU HAM MED,
- DUR! DE YÛ KIL DÎ NI DÂ
- DÂ HİÇ MU KAY
- YED OL MA DÎ GÎT DÎ HE MÂN

MÂN VAR DI KUD SE

iZ ZET İ LÊ SA DÜ MÂN MÂ (BÜSELİK)

MÂN GEÇ Tİ MİH RÂ BÂ İ MÂ MÎ

MÜR SE LÎ LÎN

KIL DI İ KÎ REK A TÎ OL DEM

HE MÎ MÎ MÎN

NÛR DAN MÎ RÂ CI HÂ ZIR KIL DI

LAR LAR

iZ ZET İ LÊ OL A RÂ YÂ GEL DI

(BESTENIGÅR)

Musical score for the song "BESTENIGÅR". The score consists of ten staves of music in G clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

LER LER BIR TA  
BAK LÄ GEL Dİ ÜÇ KÂ SÊ A  
NÂ NÂ BÎ RÎ HAM RÛ  
BÎ RÎ SÜT BÎ RÎ SÍ MÂ  
MÂ MÂ  
DÎ DÎ CIB RILEY LE BÎ RIN IH TI YÂ YÂ  
YÂ R YÂ R SAL LÜ A LEYH BÖY  
LE DIR EM RI HU DÂ EY BAH TI YÂ YÂ YÂ R  
SAL LÜ A LEYH HÍK ME TEN  
OL SÜ RET Ü MA NÂ HÜ

NER                    NÜŞ E DİP SÜT

KIL MA Dİ HAM RE NA ZAR

ZAR ZAR

HAM DE DİP CİRLİ DE Dİ EY A Zİ zİ

Zİ ZİZ SAL LÜ A LEYH HAM DÜ LİL LÂH

EY LE DIN KÂ RIN TE Mİ Mİ MİZ

SAL LÜ A LEYH HAM Rİ NÜŞ ET SEY DİN EY HİK

MET GÜ ZİN CÜM

LE FÂ FÂ SIK Ô LUR İ Dİ MÜ Mİ Nİ Nİ

Pes hemîn oldû süvâr ol pâk Zât  
 Nâre-î şâpâş ilê doldû cihât  
 Bir rikâbindâ yürür Cibril-emîn  
 Bîri Mîkaâil ilê oldû berîn  
 Nîce kez yüzbin melâik geldiler  
 Emri Hak'lâ âna pey-rev oldular  
 Kuds'e doğrû azm edip üç yârlar  
 Oldular ağıyârdan bîzârlar  
 Gûşunâ kâr etti üç gûnê sadâ  
 "Yâ Muhammed, dur!" deyû kıldı nidâ  
 Hiç mukayyed olmadî gitdî hemân  
 Vardı Kuds'ê izzet ilê şâdümân

Geldiler ervâh-î hayl-î enbiyâ  
 Oldu tekrâr anlar ilê pür-safâ  
 Emri Hak'lâ dîdi Cibril : "Ey hümâm!  
 İki rek'at kıl namâzi, ol imâm!"

Geçti mihrâbâ imâm-î mürselîn  
 Kıldı ikî rek'atî ol dem hemîn  
 Nûrdan mi'râci hâzır kıldılar  
 İzzet ilê ol arâyâ geldiler

Bir tabaklâ geldi üç kâsê anâ  
 Bîri hamr Ô bîri süt bîrîsi mâ  
 Dîdi Cibril : "Eyle bîrin ihtiyâr,  
 Böyledir emri Hudâ, ey bahtiyâr!"

Hikmeten ol sûret ü ma'nâ-hüner  
 Nûş edip süt, kılmadî hamrê nazar  
 Hamd edip Cibrîl dîdî : "Ey azîz,  
 Hamdü lîl'lâh eyledin kârin temiz.  
 Hamri nûş etseydin ey hikmet-güzîn  
 Cümle fâsık ôlur idî mü'minîn  
 Aşk u hubbü Zâtınâ kıldı salât  
 E's-salât ey mazhar-î Zât e's-salât