

Rehavî makamında şarkı  
Nûman ağasının

[D ]

E - y nev ci - - - - - va - - - - - ni - - - - - m şe - - - - - v ke

tin ti - - - - - n ad li - - - - - le - - - - - tu - - - - - t du du - - - - -

şö - - - - - h re - - - - - tin / saz şö - - - - - h re - - - - - tin / saz

(Meyan) DÜ - - - - - n ya - - - - - ga - - - - - ya - - - - - hü - - - - - s nû - - - - - hi - - - - - m me

tin ti - - - - - n çok du - - - - - r bu - - - - - lü - - - - - t fu fu - - - - -

ni - - - - - me - - - - - tin / saz (Manağmesi)

Ey nevcıvanım şevketin  
Lûtf ile her dem şöretin  
Dünyaya hüsnü himmetin  
Çoktur bu lütfü nimetin

Oldu Çerağın çerağ  
Eltafını eyler bu çağ  
Tarif olunmaz bağ-u dağ  
Bilmez mi kadrü kıymetin

Kasrı şitada daima  
Alafrangalı hava  
Muzikalar versin sadâ  
Olsun safâlar ülfetin

Nûman Ağa

Üçüncü Selim devrinin Enderun'da yetiştirdiği en müktedir tanbûrilerden biridir. O devirde (Kilâri hassa) da müstahdem ve (Serhengani şehriyari) zümresine mülhak idi. Müteaddit şarkı ve peşrevleri vardır. İkinci Mahmud, Nûman Ağa'nın bestekârlıktaki muvaffakiyetini pek ziyade takdir ederdi. Hicrî 1232 de kendi istidası üzerine münasip miktar maaş tahsis ve (musahip) unvanı ihsânı ile taltif olunarak saraydan çerağ edilmiştir. 1238 de ölmüştür.