

Güffle
yahya Kemal Bayatlı

Hüzzam

Beste
Hoca Rükim El Küttü
3.Ocak.1940

Dünyâda ne ikbâl nede servet dîleriz.

Bu gürük semâi, 3.1.1940'da Zirast yüksek Mühendisi M. Resat Aysu tarafından, Hocanın Hisar Cami'sindeki odasında düzenlenerken notaya alındı.

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes lyrics in both Turkish and Arabic script. The lyrics are:

Y.Semâi
Dünyâdâne ik bâl ne de ser vedi le riz
vay Hatta ne de uk ba da sâ û us getdi leriz
vay gel gel gel gelip ve bâ
zim gel gel gel çâresâ
zim terdilli terdilli terdil li te ne nen nâ tenne dir
ney terdilli terdilli terdil li tene nen nâ te ne dir
ney gör gör gör yordile riz
vay Askingül a san bul bul ten bahçelerin de

The remaining staves continue the musical line, maintaining the same key and time signature. The lyrics are mostly in Arabic script, with some Turkish words interspersed.

Dünyâda ne ikbâl nede servet dîleriz, vay
Hatta nede ukbârlar saddet dîleriz. vay
Aşkın gül açan Bülbül öten bahçelerinde,
yârânlâ tarup yâr ile vuslat dîleriz.