

# Korsigar Ayini Serif

Hoca Rakım Elkutlu Beste

Bu öyini serif 25.8.1944 yılında Hisar Camii'nde  
tarafından notaya alınmıştır. Zirzat Yük. Müh.  
M. Resat Aysu. Türk ve Balkan müziği Bestekör ve keman  
Senatçisi, Entomoloji Müh.

The musical score consists of ten staves of handwritten musical notation on a 4-line staff system. The notation includes various note heads (solid black, hollow, etc.) and rests, with some notes having vertical stems and others horizontal. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in Turkish and include words like 'rüz', 'güler', 'ru...ziharò', 'bi mi', 'ho ruphey', 'yar', 'he...yi dest', 'merkü...der en', 'di se vu ber', 'gi ri...', 'te bá bi', 'cà ni men', 'cò...', 'ná ni men', 'mev ló yi mev ló', 'nó', 'yi men', 'shat', 'gi', 'nu pa mo', 'z', 'tú', 'ru kó ts', 'ti', 'su cùt', 'hey', 'yar', 'hey', 'dest à ní rá', 'ki Cemá li', 'dost bá', 'şet mih', 'ró', 'bi cà ni men', 'cò nò ni men', 'mev ló yi mev ló', 'nó', 'yi men', 'ak', 'pi ri menih', 'sa ni men', 'derdi men der mu', 'ni men', 'cò ni men', 'cò nò ni men', 'mev ló yi mev ló', 'nó', 'yi men', 'má', 'mes', 'tú', 'ha ró', 'bez pe', 'gi mó', 'sú ku', 'e', 'les', 'tim', 'hey', 'yar', 'hey', 'dost', 'má', 'meo', 'tú', 'e', 'les', 'tim', 'bi lu', 'má', 'se', 'ku pe', 'res', 'ti', '... m', 'Cà ni men', 'cò nò ni men', 'mev ló yi mev ló', 'nó', 'yi men', 'má', 'me', 'si', 'tú', 'ha ró', 'bi', 'yum bi', 'gi', 'pi', 'ri', 'ha ró', 'bot', 'hey', 'yar', 'hey', 'dost', 'ta', 'bá', 'de bi', 'ya', 'renk', 'má', 'ü', 'sí', 'ki', 'mesi', 'ti', 'mi', 'Cà ni men', 'cò nò ni men', 'mev ló yi mev ló', 'nó', 'yi men'. The signature 'Resat Aysu' is at the bottom right.

Terennüm

## Korcigar Ayini<sup>2</sup>-serif

D-hindi yargüre şim gar del ci ge rim voy yor yüre şim del Li ge rim  
gö ki ne ler var yá re ho ber vor

Terennüm  
Partilerini; ben bu ayini serif'i notaço direktan bir müddet sonra Neyzen Halit can  
hove etmip tir.

## Selâmi Sâni

Efer A h. si min zekano -Saz- Sen ki  
ki di là là le i zo ro  
-Saz- hos gün gün beni gó gó hi di  
di li gam per velimô rô a hi in ro fi biter su  
de ge rôz gü yo tu tu du rest a hre kol  
kol biò là là bô bîke ley len len venehar  
Terennüm

Resat Rysu

Karçigar Ayını Şerif  
Selâmi Sâlis

Devrikebir Ah anferi denu ci ha ni mà nevi  
beli ya rim ßesi bü vezibur ha hi ko'd reş mes  
nevi beli ya rim me niçi gu nem  
vus pian ô li cenap beli ya rim  
nist puy gam ber ve li da ret ki top

Aksat Semâî

A.Semâî Hey hey gó rim

Resat Ayşe

**karcıgar Ayını Şerif**  
Bu arada karcıgar Saz Semai' Çalınacaktır.

M. Beste Resat Aysu

**karcıgar Saz Semai**

Birinci hâne



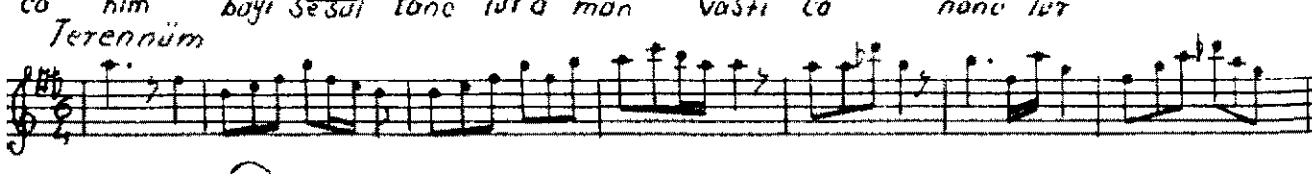
Testim



**semâi**

Semâi Ey kîhez a fe rin bunice sun tan o tur ku lu o lan  
 Ki si ler cō nim Hüstre vi hâ kano lura man Hüstre vi hâ kono tur herki buryün  
 ve le de i hanneben yüz su re yoksu li se bay o tur  
 co nim boyi sesi tane lura man vasti co nane tur

Terennüm



Eykâşî es râ ti hû domar lâ nâ sul ta mîfîna so hi baka mevlâ nâ ast  
 if me dedir hozretîne böyle hitab mevlâ yi guru hû Ev li yo mevlâ nâ ey

Resat Aysu

# Karcigar Ayini Şerif

Terennum

moksadiâ sıkin e lan mev lâ nâ vey neş ve yi mü mi him c lan mev lâ nâ bâ  
Gâreleriz hâ li mi ze roh meylebi çô retere müin c lan mev lâ na os  
kast berâ su man peri den sat per de beher ne fesderi den güf temki dîlâ  
mübâ reket bord der hal kai â sı kan re si den

## Selâmu Râbi

Evfer iAh sul ta ni meni oh sel fa ni meni  
ah en der di lí can can i mo ni meni oh ger men bi de mi m. men zin  
de se vem -SАЗ- yok can si se vet, vet Sad Can ni meni ah i mon nî meni

Resat Rya

Yotaya olan  
M. Resat AYSU  
2.y. Mühendisi

- I -

Beste  
Hoca Râkitim  
Elkutlu

## Kâreîgar Âyini Şerif

İmrûz qû her rûz harabimi harab - hey yâr hey dost,  
Mekusa deri endüsevû berginî rebâb - Cânî men Cânônümén, Mevlâyi Mevlâna  
Satgûne nemâzestû rukû estu sucit - hey yâr hey dost,  
Anrâki Cemâli dost bâset mihrâb - Cânî men, Cânônî men, Mevlâyi Mevlâna  
Terennüm : pîri men ihsâni men, derdi men, dermâni men, Cânî men  
Cânônî men, Mevlâyi Mevlâna yî men,  
Mâmesti harab ezpeyi mâsûku elestim - hey yâr hey dost,  
Mâmesti elestim bîci mâsûku perestim - Cânî men, Cânônî men Mevlâyi  
Mevlâno yî men,  
Mâmesti harabigim bigû pîri harabat - hey yâr, hey dost,  
Tâ bâde bigâ rent mâ âsiki mestim - Cânî men, Cânônî men, Mevlâyi  
Mevlâna yî men,

Terennüm : yâr yüregim yâr del Cigerim var,  
yâr yüregim del Cigerim gürki neler var yârehaber var,  
Selâmü Sâni

Sîmin Zekâna Senk dîla' lâle' izâra,  
Hos gün benigâh dili gam perveri mardâ,  
In kalibi fersûde gerâz gûyu tûdurest,  
Elkalibi ôlâ bâbîke leylen ve nehârâ,  
Selâmi Sâlis

An feridûnu Cihânu mânevi ,  
Pes büvet burhanı kodres mesnevi ,  
Men ci günem vastı, on âli Cenab ,  
Nist peygamber veli dâret kitab ,  
Bu orada Aksak Semâî ikânda bir kareîgar Saz Semâî'sinin birinci  
hane ve Teslim'i Çalındıktan sonra :

Resat Aysu



## Karçığır "Âyini serif Semâi

Eyki hezâr ôferin bu nice Sultan olur,  
kulu olan kîsîler cânım husrevi hakan olur.  
Her ki bugün velede inanu ben yüz sûre,  
yotsul ise bay olur cânım boyiye sultan olur.  
Vastı cânım olur.

## Semâi

Ey kâsifi esrâri hûdâ mevlâna,  
Sultan fîna şah bâkî Mevlâna.  
Âsk itmededir hâzretine böyle hitab,  
Mevlâyi gürûhi evliya Mevlâna.

Ey maksadı âsîkon olan Mevlâna,  
vey nesvei müminin olan Mevlâna,  
Bîçâreleriz hâlimize rahmeyle,  
Bîçârelere muin olan Mevlâna.

!

Âskast ber âsuman periden,  
sat perde beher nefes deriden.  
Güftem ki dîlâ mubâteket bad,  
Der halkai âsîkon residen.

## Selâmi Râbi

Sultani meni Sultani meni,  
Ender dilü cân imânu meni,  
Ah: germen bîdemî men zinde sevem,  
Ah: yek cân gi sevet sad cân meni,  
Ah imâni meni.

