

SEGÂH ŞARKI

Sengin semâi

AŞKINLA YANIP AĞLADIĞIM GÜNLERİ AN SEN

MÜZİK . RAKİM ELKUTLU

J = 160

AŞ_KIN . LA YA_NIP AĞ_ LA_ DI_ ĞİM
 GÜN_ LE_ Rİ AN SEN SEN
 GİY_SÜ_ NA GÖ_ NÜL BAĞ_ LA_ DI_ ĞİM
 ET_ TİK_ LE_ Rİ_ NE NÂ_ DİM O_ LUP
 GÜN_ LE_ Rİ AN SEN SEN
 ŞİM_ Dİ U_ TAN SEN
 BİN_ BİR YA_ RA_ LI KAL_ Bİ_ Mİ BİR
 (SAZ - - - - -)
 Â_ HI DE_ RÜN_ LA SEN ŞÜ_ HA BA_ KIP
 (SAZ - - - - -)
 DAĞ_ LA_ DI_ ĞİM GÜN_ LE_ Rİ AN SEN
 CURCUNA
 GEÇ_ Dİ MO_ DA SI ARTIK O AR_ ZÜ_ YU Vİ_ SÂ_ LİN
 BEN_ DEN DE BE_ TER OL_ DU Dİ_ YOR_ LAR SE_ NİN HÂ_ LİN AH

AŞKINLA YANIP AĞLADIĞIM GÜNLERİ AN SEN
 GİYSÜNA GÖNÜL BAĞLADIĞIM GÜNLERİ AN SEN
 BİN BİR YARALI KALBİMİ BİR ÂH-I DERÜNLA
 SEN ŞÜHA BAKIP DAĞLADIĞIM GÜNLERİ AN SEN

GEÇDİ MODASI ARTIK O ARZÜ-Yİ VISÂLİN
 BENDEN DE BETER OLDU DİYORLAR SENİN HALİN
 ET TİKLERİNE NÂDİM OLUP ŞİMDİ UTAN SEN

GİSÜ . SAÇ
 ÂH-I DERÜN . İÇTEN GELEN AH
 ARZÜ-Yİ VISÂL . KAVUŞMA ARZUSU
 ŞÜH . KAYITSIZ ve NESELİ GÜZEL
 NÂDİM OLMAK . PİŞMAN OLMAK