

MAHUR ŞARKI

Ey nâz-i işve velyele-i şân olan sana

Usûl : Cucuna

Beste : Refik Fersan

Güfte : Yahya Kemal Beyath

The musical score is for a piece titled "MAHUR ŞARKI". It features eight staves of music in 10/8 time, with a treble clef and a key signature of one sharp (A major). The lyrics are written in a mix of Turkish and German words, with some words in capital letters. The lyrics are as follows:

Eye na zü iş ve vel ve le i
Şâ no lan sa na
Öm rün ce mest o
lur ni ce hay ran o lan sa
na ah Öm rün ce mest
o lur ni ce hay
ran o lan sa na SON
Her ah bir hi tâb
i di kör fez de dün ge ce

ah Bin mah i çin de
 bir me hi tá bân o lan sa na
 (Serbest... Ah Fev va re ka' ri hav za dü şer
 şerm sar o lup
 Bak tık ça gül si tan da hî râ mân o
 lan sa na hey hey
 her cevr her ce fa
 ya ra şır Ah ah
 hüs nü â ni na
 Bi dat kil ke rem se de
 şa yan o lan sa na

A musical score for 'Perestiş' by Abdülmecid. The score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The lyrics are:

Tav si fi mû sî kî ye bî rak mak di ler Ke
 Ah ah ah ah
 mal Bul maz li san da nağ
 me se na han o lan sa na ah

Perestiş

Abdülmecid devrinde bir güzele gazel

Ey nâz ü işve velvele-î şân olan sana
 Ömrünce mest olur nice hayrân olan sana

Fevvâre ka'r-ı havza düşer şermsâr olup
 Baktıkça gülsitanda hirâmân olan sana

Her âh bir hitâb idi Körfez'de dün gece
 Bin mâh içinde bir meh-i tâbân olan sana

Her cevr, her cefâ yaraşır hüsn ü ânına
 Bidâd kil keremse de şâyân olan sana

Tavsîfi mûsikîye bırakmak diler Kemâl
 Bulmaz lisanda nağme senâ-hân olan sana