

Uit haka's van de scholen bij Den Haag

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staves. The time signature is 2/4 throughout. The key signature varies, indicated by sharps and flats. The notation includes various note heads, stems, and slurs. Below each staff is a line of lyrics in Turkish, which appear to be descriptive of a traditional dance or performance.

1. *لر لر لر لر لر لر لر لر*
2. *لر لر لر لر لر لر لر لر*
3. *لر لر لر لر لر لر لر لر*
4. *لر لر لر لر لر لر لر لر*
5. *لر لر لر لر لر لر لر لر*
6. *لر لر لر لر لر لر لر لر*
7. *لر لر لر لر لر لر لر لر*
8. *لر لر لر لر لر لر لر لر*

