

# Hicazkâr Saz Semâi

Birinci hâne

Deste  
z. y. Müh. M. Resat Aysu  
olsuncak  
27. Nisan. 1978  
NO. 292

Handwritten musical score for Hicazkâr Saz Semâi, featuring four hâne sections: Birinci hâne, İkinci hâne, Üçüncü hâne, and Dördüncü hâne. The score is written on multiple staves with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings.

5. Testim

İkinci hâne

Üçüncü hâne

A) Dördüncü hâne

rit. a tempo

rit.

Cüneyt KOSAL

Hicazkâr Saz Semâi'nin devamı

Deste  
Z. y. Müh. M. Resat Aysu  
olsuncak  
27. Nisan 1978  
No. 292

B) Dördüncü hânenin devamı  
♩ = 136 Andante - Ağır rall... a tempo

Delice  
rall... sü'atlice

Ağırca

Sür'atli

C) ♩ = 72 Ağır  
sür'atli yavaş yavaş hızlanarak

cresc.

Cüneyt KOSAL.