

# Nihâvend Fantazi

Deste  
M. Resat Aysu  
Ziraat. Yük. Mühendisi  
Istanbul Darülsafaka  
28. Mart. 1929  
No. 23

Bir sonbahar akşamı sâhillerdeyin

Güfte  
Faruk Nâfiz Çamlıbel

Sofyan Aranağme

pp

rall

a tempo

saz

Bir son bahar akşamı sâ hillerde yim gamlı bir heykel'gi bi kayalardan ben

a tempo

ağırlaşarak

saz

dağı nık saçla rim dan per vâ sız e sen rüzgârların e lin de kı rık

bir Ne yim Aranağme

Gütte  
Faruk Nâfiz Çamlıbel

-2-

# Nihâvend Fantazi

Bir sonbahar akşamı Sâhillerdeyim

Beste  
M. Resat Aysu  
Z. yük. Mühendisi  
İstanbul-Darülsafaka  
28. Mart. 1929  
No. 23

En gin bana yâ de der kimse siz li ği mi göz yaşla rım la saz  
dü şer dal ga lar ku ma is siz bir yolda yım ki hasta rû hû  
ma Saz her rall kes ya ban cı kimden so ra  
yım ki mi saz her ke gö ban cı Saz kimden so ra yım ki  
mi Saz

Bir sonbahar akşamı Sâhillerdeyim,  
Camî bir heykel gibi kayalarca ben  
Dağmık saçlarımdan perçimsiz esen  
Rüzgârların elinde kırık bir Neyim.

En gin bana yâdeder kimse sizli ğimi,  
Göz yaşlarımınla düşer dalgalara kuma,  
İsiz bir yolda yım ki hasta rûhuma,  
Her kes yabancı, kimden sorayım kimi.

TURHAN TAŞAN  
NOTA ARŞİVİ