

# SEGÂH ŞARKI

DÜYEK

NE ŞEKERDE NE BALDA

MÜZİK: M. REŞAT AYSU

SÖZ: YALÇIN BENLİCAN

176

SAZ

Ne se ker de ne bal da \_SAZ\_ ne çi çek aç  
miş dal da \_SAZ\_ miş dal da \_SAZ\_ e ş i yok tur  
dün yâ da aş kin ta dı bir baş ka \_SAZ\_  
aş kin ta dı bir baş ka \_SAZ\_ koy da va kit  
ak ş am sa \_SAZ\_ bir de mev sim ba har sa \_SAZ\_  
he le gök te ay var sa aş kin ta dı  
bir baş ka \_SAZ\_ aş kin ta dı bir baş ka \_SAZ\_ SON

Na sil baş lar bi lin mez \_SAZ\_ gün gün ar tar

ek sil mez \_SAZ\_ ek sil mez \_SAZ\_ hiç bir se ye

ben ze mez aş kin ta di bir baş ka \_SAZ\_

aş kin ta di bir baş ka \_SAZ\_ \*

-1-

NE ŞEKERDE NE BALDA  
NE ÇİÇEK AÇMIŞ DALDA  
EŞİ YOKTUR DÜNYADA  
AŞKIN TADI BİR BAŞKA

KOYDA VAKİT AKŞAMSA  
BİRDE MEVSİM BAHARSA  
HELE GÖKTE AY VARSA  
AŞKIN TADI BİR BAŞKA

-2-

NASIL BAŞLAR BİLİNMEZ  
GÜN GÜN ARTAR EKİLMEZ  
HİÇ BİR SEYE BENZEMEZ  
AŞKIN TADI BİR BAŞKA

-3-

VUSLATI ÖMRE BEDEL  
HASRETİ MECNUN EDER  
HEM NEŞ'EDİR HEM KADER  
AŞKIN TADI BİR BAŞKA