

Aksak

# MÂHUR SARKI

RİFAT BEY

The musical score is handwritten on six staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 9/8. The lyrics are: ol dum ey süh. The second staff continues with the same key and time signature: sa na ben de. The third staff begins with a 'G.' (Guitar) dynamic, and the lyrics are: Gay ri tem kin. The fourth staff continues with the same dynamic and lyrics: et me sen de. The fifth staff continues with the same dynamic and lyrics: Ta ham mü Lüm. The sixth staff begins with a 'G.' dynamic, and the lyrics are: yok tur ten de.

Oldum ey süh şana bende  
Gayri temkin etme sen de  
Tahammülmü yoktur tende  
Gayri temkin etme sen de

Olatum seninle hem dem  
Asıkların etsin sitem  
Bezm-i aşayıstır bu dem  
Gayri temkin etme sen de

Df-184-27/31

Muallim İsmail Hakkı Bayın TRT. daki  
kolleksiyonundan yazıldı. Güftə iləvə  
edildi. Cümeyye Kasal