

Uşul: Aksak

SÜZNÂK SÂRKI

Rifat Bey

The musical score consists of seven staves of handwritten notation on five-line staff paper. The time signature is consistently Aksak (3/8). The key signature varies between G major and F# major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score concludes with a section labeled "ARANAĞMESİ".

Handwritten lyrics:

- Ah Ak lu mi ver di he vä ya
- hä li an ber bü le rin - SAZ -
- = Ser di ğim zen ci ci ser dä  
= ya re ler ag du ci ğer da
- dur han ba na giy sü le rin - SAZ -  
ce ri eb ri le rin . . .
- Fit ne den hä li de gil dir
- gam ze i cä dü le rin - SAZ -
- ARANAĞMESİ

Aklımı verdi hevâya hâl-i anber-bülerin  
Serdigim zencir-i servâder bana giysülerin  
Fitneden hâlî defidler gamze-i çadırlerin  
Yareter aile eigerde hançer-i ebrâilerin

Df. 30/65

Muallim İsmail Hakkı Beyin TRT-deki  
kolleksiyonundan yazıldı. 9.5.1996

Cümhurbaşkanlığı Kütüphanesi