

# HİCAZ(UZZAL) ŞARKI

İlgıt ilgıt esen seher yelinden

Usulü: Düyek

Sadettin KAYNAK

Beste tar.: 16. Mayıs. 1950



ARANAĞMESİ



İl gıt il gıt e sen se her ye lin den  
Ya na ğın da pem be gü lün a lı var



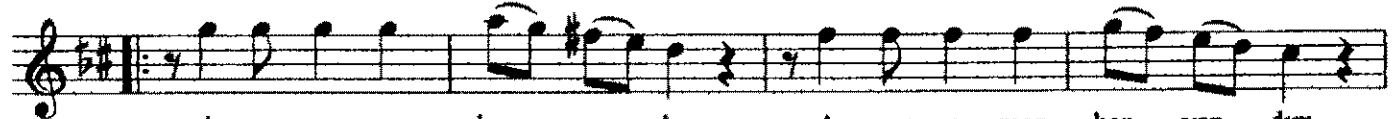
Ben yâ ri min ko ku su nu a lı rım  
Du da ğın da ta ze mey ve ba lı var



Yay la lar da mor sün bül ler a çın ca  
Ba şın da ner gis be lin de şa lı var



Yâ rin zül fû ye re düş müş sa nı rım — SAZ — rım — SAZ —  
Yâ ri ka ra düş de gör sem ta nı rım rım



A man a man ben yan dım A man a man ben yan dım



Ben yan dım a man a man Zül fû te lin den — SAZ — den — SAZ — S.O.

-1-

İlgıt ilgıt esen seher yelinden  
Ben yârimin kokusunu alırım  
Yaylalarda mor sümbüller açınca  
Yârin zülfü yere düşmüş sanırım

Nakarat

Aman aman ben yandım  
Aman aman ben yandım  
Ben yandım aman aman  
Zülfü telinden

-2-

Yanağında pembe gülün alı var  
Dudağında taze meyve balı var  
Başında nergis belinde şalı var  
Yâri kara düşde görsem tanırım