

HÜSEYNI TÜRKÜ

Bayburt'un eğmeleri beğenmem degmeleri (Bayburt türküsü)

Üsülü: Türk aksağı

Sadettin KAYNAK

ARANAĞMESİ

The musical score consists of eight staves of music in 5/8 time, treble clef, and A major (indicated by a sharp sign). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The score includes several sections labeled "SAZ" in boxes, indicating where instrumental parts should be played. The lyrics are as follows:

Bay Dag Bu bur la dağ tun tın lar eg ba u me şı lu le kar dağ ri dir lar
be gam mey gen li ve mem yü si deg re su me şim lu le dar dag ri dir lar

Yâ A Yâ rim dam ak bir dert h min siz ma tan o dü giy lur sen miş mu de

ben her gôk ol ke gür sam sin ler sam sin ler düg der bu me di lut le var ağ ri dir lar
ri dir lar — SAZ — ri dir lar — SAZ —

Gel be nim a hi şı ğım ka ri şı ğım El ya nin da kü
bal i le — SAZ —

sü lü giz lí de ba nı si ğım — SAZ — ğım

S. Örgün

*Bayburt'un eğmeleri beğenmem değipleri
Yarım bir mintan giymiş ben olsam düğmeleri
Nakarat: Gel benim alışığım bal ile karışığım
El yanında küsütlü gizlide barışığım
Dağların başı kardır gamlı yüreğim dardır
Adam dertsiz olur mu herkesin derdi vardır
Nakarat
Bu dağlar ulu dağlar meyvesi sulu dağlar
Yar aklına düşende gök gürler bulut ağlar
Nakarat*