

## İZMİT BÜYÜKŞEHİR MUSİKİ DERNEĞİ

DEĞİŞİMLİ

HÜSEYNİ ŞARKI  
GÖZLER VAR

Sadeddin Kaynal

(Düyük)

Arana ğ me

(Türkaksağı) Süratlı      (Ağırca)

Göz ler.... var anam göz ler var      Göz ler.... var ana

göz ler var ..saz.. Bak si.... ne me gözler.... var ..saz..

is te... rim yâ re var... mak ..saz.. dört ya... ni mi

göz ler.... var Ba na yar dan gec der ler

yâr da a hû göz ler.... var vay anam vay

(Koro)

vay gönlüm vay vay a nam vay vay gönlüm

(Düyük)

vay..... Gü... ler açar yaz... o tur.....

HÜSEYİNİ ŞARKININ. ( Devamı )  
Gözler var

BÜL bül sesi saz o tur..... sev.. da yadü

sen le rin..... çek di gihep naz o tur.....

Ah..... dedim yâr

Bir..... bu se ver dedi aşk..... az o tur.....

de di aşk..... az o tur (Sona)

( MUSTAFA ENÜL )

Gözler var anam gözler var  
Bak sineme gözler var  
İsterim yâre varmak  
Dört yanımı gözler var  
Bana yordan geç derler  
Yârda ahû gözler var  
Vay anam vay, vay gülüm vay.

Ne dersin anam ne dersin  
Ne okursun ne dersin  
Durma dilber karşısında  
Beni mecnun edersin  
Güzel sevmek sevapdır  
Seni sevdim ne dersin  
Vay anam vay, vay gülüm vay

Güller açar yaz olur  
Bülbül sesi saz olur  
Seydaya düşenlerin  
Çektiği hep naz olur  
Dedim yâr bir büse ver  
Dedi aşık az olur.