

# HÜZZAM TÜRKÜ

*Eski libâs gibi aşığın gönü*

Usulü: Sofyan

Güfte: Seyrânî

Beste: Sadettin KAYNAK

Beste tar.: 15. Mayıs 1938

## ARANAĞMESİ

Es ki li bâs gi bi a şı ğın gön lü Sö kül dük ten son ra di kil mez i müş  
Bül bül dal dan da la ya pi yor ge çiş O se bep le gül le e di yor će kiş  
Sey râ ni nin gö zü gam la yaş i müş Aşk ve sev dâ cüml e der de baş i müş

Gü zel se ver i sen ger dâ ni ben li Her gü ze lin kah ri çe kil mez i müş  
Aş kin iğ ne siy le di ki len di kiş Kî ya me te ka dar sö kül mez i müş  
Ben bağ ri ni top rak san dum taş i müş Me ger ta şa to hum e kil mez i müş

Çe kil mez çe kil mez çe kil mez i müş  
Sö kül mez sö kül mez sö kül mez i müş  
E kil mez e kil mez e kil mez i müş

Dr. Semra Özgür

*Eski libâs gibi aşığın gönü  
Söküldükten sonra dikilmez imiş  
Güzel sever isen gerdâni benli  
Her güzelin kahri çekilmmez imiş  
Çekilmmez çekilmmez çekilmmez imiş  
Bülbül daldan dala yapıyor geçiş  
O sebeple gülle ediyor çekış  
Aşkın iğnesiyle dikilen dikiş  
Kiyamete kadar sökülmez imiş  
Sökülmez sökülmez sökülmez imiş  
Seyrânî'nin gözü gamla yaş imiş  
Aşk ve sevdâ cümle derde baş imiş  
Ben bağrını toprak sandım taş imiş  
Meğer taşa tohum ekilmez imiş  
Ekilmez ekilmez ekilmez imiş*