

İZMİT BÜYÜKŞEHİR MUSİKİ DERNEĞİ

Değişimli

HÜZZAM ŞARKI

Sadeeddin Kaynak

(DEVRİHİNDİ ♫ 96) Mehtaplı gecelerde biz sahile inerdik

(DÜYEK ♫ 132)

la rin... kaç ge ce... be ni sık di o kuvvetli...

kol la rin... Bu ge ce ay ba tar... ken...

hic be ni an... ma din... mi... So yu nup da...

(SON)

ya tar... ken... tu tu sup... yan... ma din... mi...

(CURCUNA ♫ 168)

Ta mam üç yıl... o... lu... yor... bağla... na... li...

İZMİT BÜYÜK ŞEHİR MUSİKİ DERNEĞİ
HÜZZAM ŞARKININ (Devamı)

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'bu aş... ka'. The second staff starts with 'Gökte ki... aydan'. The third staff starts with 'ha ya... tim sin'. The fourth staff starts with 'bu aş... kr...'. The music features various dynamics like forte (f), piano (p), and forte with a break (f.). The vocal line includes several melodic phrases and some sustained notes.

bu aş... ka bi zi kimse gör... me di...
Gökte ki... aydan baş... ka sen be... nim
ha ya... tim sin sö zü nü di yen... sen din
bu aş... kr... na sil yen din o nu na sil be... gen... din

Mehtaplı gecelerde biz sahile inerdik
GönlümÜzÜ dînlerdik ay batarken dönerdik
Dili olsa söylese ağaçların yolların
Kaç gece beni sıkı 'o kuvvetli kolların.

(Nakarat)

Bu gece ay batarken hiç beni anmadınım
Soyunupda yatarken tutuşup yanmadınım

Tamam üç yıl oluyor bağlanalı bu aşka
Bizi kimse görmedi gökteki aydan başka
Sen benim hayatımsın sözünü diyen sendin
Bu aşkı nasıl yendin onu nasıl beğedin.

(Nakarat)