

MAHUR-HİCAZKÂR ŞARKI

Ne olaydım yâr seninle bir yastıkda baş olaydım

Usulü:Aksak

Sadettin KAYNAK

ARANAĞMESİ

Ne o lay dim yâr se min le
bir yas tik da baş o lay dim a man a man

Du dak la rin da gü lü şün göz le rin de
yaş o lay dim a man a man — S A Z — man — S A Z —

Kuş ol sam u çâ bil sem
yol bu lup ge çé bil sem

A teş do lu bağ ri mi

-2.
Ne olaydım yâr seninle bir yastıkda baş olaydım (devamı)

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are for voice (soprano) in G major, 2/4 time. The fourth staff is for 'S A Z' (a traditional instrument). The lyrics are written below each staff. The score includes two endings, labeled '1' and '2', separated by a vertical bar.

Staff 1 lyrics:

- yâr sa na a çâ bil sem
- Ner de sin ah ner de sin ah
- ner de sin ah ah ner de sin sev gi
- lim ner de sin — S A Z —

Staff 2 lyrics:

- sin — S A Z —

Instrumental part (S A Z):

- sin — S A Z —

Signature: Dr. Semra Örgün

*Ne olaydım yâr seninle bir yastıkda baş olaydım
Dudaklarında gülüşün gözlerinde yaşı olaydım
Kuş olup uçabilsem yol bulup geçebilsem
Ateş dolu bağırmı yâr sana açabilsem
Nerde sin ah nerdesin sevgilim nerdesin*