

SULTANİYEGAH-BUSELİK-ACEMAŞİRAN

Gün ufka indi renkler silindi

Usulü: Nim soyfan + Semaî
(Değişmeli)

Sadettin KAYNAK

ARANAĞMESİ

Rumba

Gün uf ka in di renk ler si lin di

Ses ler de din di ak şam de min de

Gök de hi lâl var yer de me lâl var

Bir öz ge hâl var ruh à le min

Doğu ba ti an be an u fuk

da ya nar sö ner Gö nül

2.
Gün ışka indi renkler silindi (devamı)

The musical score consists of eight staves of music. The lyrics are written below each staff. There are two instances of the label 'S A Z' in boxes. The time signature changes from 2/4 to 3/4 at the beginning of the fourth staff. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to F# major (one sharp) and then to B major (two sharps). The tempo is indicated by a '♩' symbol.

gö nül gö nül ge ce si hic rân
hic rân el bet sa ba ha dö ner
Şa fak sö ker ken kuş lar ö
ter ken Ne hoş tur er
ken sa bah de min de
Ge ce le rin şar ki si m ge lin be
ra ber di ye lim Gö nül le rin
yan kt si m bir a giz dan söyle ye lim

Dr.S.Ozgür

(Endülüs geceleri filminden)

*Gün ışka indi renkler silindi
Sesler de dindi akşam deminde
Gökde hilâl var yerde melâl var
Bir özge hâl var rûhâleminde
Doğu batı an be an ufukda yanar söner
Gönül gecesi hicrân elbet sabaha döner
Şafak sökerken kuşlar öterken
Ne hoşdur erken sabah deminde
Gecelerin şarkısını gelin beraber diyelim
Gönüllerin yankısını bir ağızdan söyleyelim*