

SÜZİDİL ŞARKI

Uyan sevgilim uyan benim sana yalvaran

Usulü: Düyek

Sadettin KAYNAK

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (2/4) and 3/4. The vocal part includes lyrics in both Turkish and English. The piano part includes dynamic markings like forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The score is annotated with several labels: 'ARANAĞMESİ' at the beginning of the first staff; 'Serbest' (free) above the second staff; 'S A Z' (Saz) above the third staff; 'dan ol du' below the fourth staff; 'Göz le rim den a kar kan' and 'U yan sev gi lim u yan' below the fifth staff; 'S A Z' above the sixth staff; 'Do kun ma dan e lim sa na' and 'u laş ma dan yo lum sa na' below the seventh staff; and 'S A Z' above the eighth staff. The score concludes with 'Dr. Semra Özgün' at the bottom right.

ARANAĞMESİ

U yan sev gi lim u yan be nim sa na yal va ran

Serbest Göz le rim den a kar kan u yan sev gi lim u yan

Du da ğın da gon ca sol du gülça ğın da sa na nol du Ba na düün ya zin
S A Z

dan ol du

Göz le rim den a kar kan U yan sev gi lim u yan

S A Z

Do kun ma dan e lim sa na
u laş ma dan yo lum sa na

S A Z

Na sil kiy di ö lüm sa na Dr. Semra Özgün

*Uyan sevgilim uyan benim sana yalvaran
Gözlerimden akar kan uyan sevgilim uyan
Dudağında gonca soldu gül çağında sana noldu
Bana dünya zindân oldu gözlerimden akar kan*

*Uyan sevgilim uyan
Dokunmadan elim sana ulaşmadan yolum sana
Nasıl kiydi ölüm sana gözlerimden akar kan
Uyan sevgilim uyan*

(Aşk Kurbanları (Romeo-Julyet) filminde okunumuş bilâhâre tashih edilmişdir. Aşık sevgilisi intihar ettiğten sonra yatağında bulur.)