

UŞŞAK TÜRKÜ

Hoy kemençe kemençe zerdâlı dahi misin?

Usulü: Sofyan

Sadettin KAYNAK

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by 'C') and treble clef. The first staff begins with a 'S' symbol above the staff. The second staff is labeled 'ARANAĞMESİ'. The third staff contains the lyrics:

Hoy ke men çe ke men çe zer dâ li da li mi sin
Ke men çe min üs tü ne ya yi sü re rim ya yi
Ke men çe min üs tü ne yay lan vu ru rum yay lan
Ke men çe min tel le ri ge zer gur bet el le ri

The fourth staff continues the lyrics:

Ga rib ga rib çal lar sin ben den sev dâ li mi sin
Kiz sa na vu ru la li ga yi bet tim dün ya yi
Gün düz den ge le me dim ge ce ge li rim ay lan
Ne za man sa ra yim ben o in ce cik bel le ri

Below the fourth staff, the lyrics continue with 'S. Özgür' written above the staff:

Ke men çe min üs tü ne de oy nar par mak uç la rim
Sit ma mu tut tu se ni de sol du ya na cik la rim

Hoy kemençe kemençe zerdâlı dahi misin?

Garib garib çalarsın benden sevdâlı misin?

Kemençemin üstüne de oynar parmak uçlarım

Sitma mı tuttu seni de soldu yanacıkların

Kemençemin üstüne yayı sürerim yayı

Kız sana vurulaklı gayibetım dünyayı

Kemençemin üstüne de

Kemençemin üstüne yaylan vururum yaylan

Gündüzden gelemedim gece gelirim aylan

Kemençemin üstüne de

Kemençemin telleri gezer gurbet elli

Ne zaman sarayım ben o incecik belleri

Kemençemin üstüne de