

Beste: Sadreddin Kaynak

Aksak

UŞSAK ŞARKI

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation is primarily in common time (indicated by '9') and includes various note heads (circles, diamonds, etc.) and rests. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Some lyrics are underlined, and there are several sections labeled 'Saz' (Guitar) with brackets indicating where the instrument should play. The lyrics are in Turkish and include:

- Pe ri şan öm rü mun.....
- neş e si sön dü ---SAZ---, dü ---SAZ---
- Hic ..... rân şa râ bin dan
- ic dim i ge li
- bu ci han gö züm dc .....
- se ra ba dön..... dü
- Sev..... da yı zül..... fün den
- geç oym ge ..... ge li
- Tel le ri in ler.....

## Uşşak Şarkı'nın devamı

2.

lü ba bi aş - kin..... gö nül den ge -  
cer..... ken miz ra bi aş.. kin  
Her se yi u nuş..... dum... ki ta bi aş  
kin..... ak la ka ra si..... ni.....  
sec dim se ..... çe li  
En şen gö nül ler de yi ne gam bul  
dum her zev kin so nun da  
bir e lem bul dum te sel li  
ye ri ne hep si tem bul dum

Perişan ömrümün nesesi söndü  
Hicran şarâbindan içtim içeli

Bu cihan gözümde seraba döndü  
Sevdayı zülfünden geçdim geçeli.

En şen gönüllerde yine gam buldum  
Her zevkin sonunda bir elem buldum  
Teselli yerine hep siyem buldum  
Sevdayı zülfünden geçdim geçeli.

Telleri iniſterdi rübabı aşkin  
Gönülden geçerken mızrabi aşkı

Her şeyi unutдум kitabı aşkin  
Akla karasışı seçdim seçeli