

# BÜSELİK ŞARKI

Ey dilber-i hüsnü âfet

USÛLÜ: Aksak Semâi

BESTE: Şakir Ağa  
(1779-1840)



I- Ey dil - be - ri hüs nü â - fet  
2- Böy le şu - hi naz - per - ver

Ey dil - be - ri hüs - nü a - fet ( Saz )  
Böy le şu - hi naz - per - ver

Gel mec - li - se ver le - tâ - fet  
Bu lun - maz hiç o - na ak - ran

Gel mec - li - se ver le - tâ - fet ( Saz )  
Bu lun - maz hiç o - na ak - ran

Sev di ca - nim se - ni ga - yet  
Ha sı - li her tav - rı dil - ber

Sev di ca - nim se - ni ga - yet ( Saz )  
Ha sı - li her tav - rı dil - ber

Hoş şı - ve - li pek cez - be - li

Â - şu - bı can bul - du şö - re +

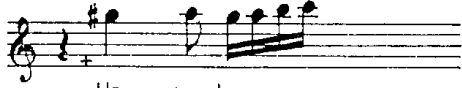
Aytaç ERGEN

## ARANAĞMESİ



1- Ey dilber-i hüsnü āfet  
Gel meclise ver letāfet  
Sevdi canım seni gāyet  
Hoş şiveli pek cezbeli  
Aşüb-ı can buldu şöret

2 - Böyle şüh-ı nāz-perver  
Bulunmaz hiç ona benzer  
Hāsılı her tavrı dilber  
Hoş şiveli pek cezbeli  
Aşüb-ı can buldu şöret



Ha sı lı

( 2. Kıtânın 3. mısra', ilk kelimesi böyle icra edilirse  
prozodiye daha uygun olur.)