

## FERAHNÂK KÂR

*Sâkî benûr-i bâde ber efrûz câm-i mâ ra'nây-i men*

USUL: HAFİF

BESTE: ŞAKİR AĞA

The musical score consists of two staves of music notation in 32/4 time, with a key signature of one sharp. The first staff begins with a treble clef, and the second staff continues with a treble clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the rhythm and pitch. The lyrics are:

Ter dil na dir dir ten te ne ni te  
nen dir dir te ne ni te nen dir dir  
te ne ta dir ney ney -SAZ-  
ta na ta na dir dir ten til lil la na  
dir ten te ne ni te nen dir dir  
te ne ta dir ney -SAZ- dir dir  
til lil la ta dir ta  
la te ne ni te nen nen dir dir te ne la dir  
ney -SAZ- Sa ki be nû ri  
bâ de ber ef rû zi ca

mi ma a ra na yi men  
 mut rib bi kev ki kâ  
 ri ci han şûd be kâ mi ma  
 a zi ba yi men hey hey  
 ah ha ah ha ah ha ah ha mi rim mi na  
 o he va da mi rim mi nâ a na na yi  
 men - SAZ - mut rib bi kev  
 ki kâ ri ci han şûd be kâ mi  
 ma a zi ba yi men SON

Sâki benür-i bâde ber efrûz câm-ı mâ ra'nây-ı men  
 Mutrib bîkev ki kâr cihân şûd bekâmî ma zibay-ı men

Bu eser Darülelhan Külliyatı'ndan alınmıştır.