

NIHÂVEND ŞARKI

Santûrî Edhem Efendi

26.al: Akvak

The musical score consists of six staves of handwritten notation on a single system. The notation is in common time (indicated by '9') and uses a treble clef. The lyrics are written in a cursive script below each staff.

Staff 1: Nâ ru fir kat le de rû num — SAZ —
— hayf(u) că nân dağ la di — SAZ —

Staff 2: — EL ge kip der di de rû num

Staff 3: dantabî ban ağ la di — SAZ —

Staff 4: ağ la di — SAZ — Tâ' li i bah

Staff 5: ti si yâ him-SAZ — simdi kâ re

Staff 6: bağ la di — SAZ —

Nâr-i firkatle derûnum hayf cânân dağladı.
El çekip derd-i derûnumdan tabîban ağladı.
Tâ'li-i bahâ-i siyâhim simdi kâre bağladı.
El çekip derd-i derûnumdan tabîban ağladı.

Güftekitaplarında (El çekip dârâ-yi lütûfından tabîban ağladı) Dârâ = İlâç

Df-193/179

Muallim İsmail Hakkı Beyin TRT. deki
kolleksiyonundan yazılıdır. Ünay Koral