

# SULTÂNIYEGÂH ŞARKI

Usûlü: CURCUNA

(♩ = 220)

( Bu gülzârin yine bir nev-bahâri )

Beste :

Santûrî Ethem Efendi  
(1855 - 1926)

The musical score consists of eight staves of music in G major, 12/8 time. The vocal parts are in soprano range, and the Saz part is in bass range. The lyrics are in Turkish, with some parts enclosed in parentheses as (SAZ). The vocal parts begin with:

1 - Bu gül zâ\_ rın yi ne bir nev ba hâ\_ ri  
2 - Te dâ rik\_ üz re gör dum gül si tâ\_ ni

— Bu gül zâ\_ rın yi ne bir nev ba hâ\_ ri  
— Te dâ rik\_ üz re gör dum gül si tâ\_ ni

(SAZ) Re hî ni\_ in\_ ti\_ zâr\_ et ti\_  
Ta kar rub ey\_ le\_ miş\_ vak tü\_

he zâ\_ ri\_ Re hî ni in\_ ti\_ zâr\_ et ti\_  
za ma\_ ni\_ Ta kar rub ey\_ le\_ miş\_ vak\_ tü\_

he zâ\_ ri\_ (SAZ) De mi teş\_ rî  
za ma\_ ni\_ Ha ber dâr ey

fi\_ yâ\_ ri\_ gül\_ i\_ zâ\_ ri\_ De mi teş\_ rî\_  
le\_ dim\_ ben de\_ ni\_ hâ\_ ni\_ Ha ber dâr ey\_

fi\_ yâ\_ ri\_ gül\_ i\_ zâ\_ ri\_ (SAZ)  
le\_ dim\_ ben de\_ ni\_ hâ\_ ni\_

) Bu gün de\_ neş ve dâr\_ et ti\_ me sâ\_ ri\_  
Bu müj dem pür me sâr\_ et ti\_ he zâ\_ ri\_

. / ..

# SULTÂNIYEGÂH ŞARKI

(2. Sahife)

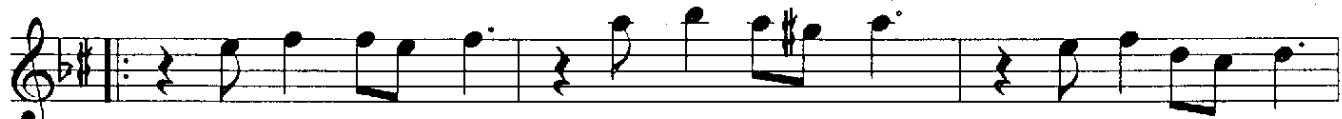
Santûrî Ethem Efendi

(1855 - 1926)

(Son)



— Bu gün de neş— ve\_ dâr\_ et\_ ti\_ me sâ\_ ri\_ —  
— Bu müj dem pür\_ me\_ sâr\_ et\_ ti\_ he zâ\_ ri\_ —



(ARANAĞMESİ) —————



Bu gülzârin yine bir nev-bahârı  
Rehîn-i intizâr etti hezârı  
Dem-i teşrif-i yâr-i gül'izârı  
Bugün de neşve-dâr etti mesârı

Tedârik üzre gördüm gülsitârı  
Takarrub eylemiş vakt ü zamârı  
Haberdâr eyledim ben de nihârı  
Bu müjdem pür-mesâr etti hezârı

Vezin : ARUZ (Mefâılün Mefâılün Feûlün)