

Aksak

(Aranağnesi)

KARÇIĞAR ŞARKI

Şekip Ayhan Özışık

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses a variety of note heads (circles, squares, triangles) and rests, with some notes having vertical stems and others horizontal. The time signature varies across the staves, indicated by numbers like 3, 2, 1, and 2 above the staff. The key signature is mostly A major (no sharps or flats). The lyrics are written below the notes, often aligned with specific groups of notes. There are several instances of "SAZ" (a traditional instrument) indicated by underlined text and arrows pointing to specific notes. The lyrics include:

Se nin gü zel yüzü-nü se nin si rin sözünü unut madınsay gi  
li ---SAZ--- li . ---SAZ---

W y dun el sö zu ne

bi ra kip git din be ni ..... bira kipgit din be

ni Na fi le yal var na gel de se... de gelenem

gön lüm da rıl di kal bin ki rıl di

u nut be ni sev gi li ---SAZ--- li ---SAZ---

Karcıgar Parkının devamı

2.

-----SAZ-----

Geç di ar. artik                      bit di ar tık

o es ki ar zu                      lar ---SAZ---              lar ---SAZ---

uy dun el sö zü ne

I..

Senin güzel yüzünü senin şirin sözünü unutmadım sevgili  
Uydun el sözüne bırakıp gittin beni

Nakarat: Nafile yalvarma gel desen de gelemen  
Gönlüm darıldı, kalbim kırıldı, unut beni sevgili

2.

Geçdi artık bitti artık o eski arzular  
Uydun el sözüne bırakıp gittin beni

Nakarat.