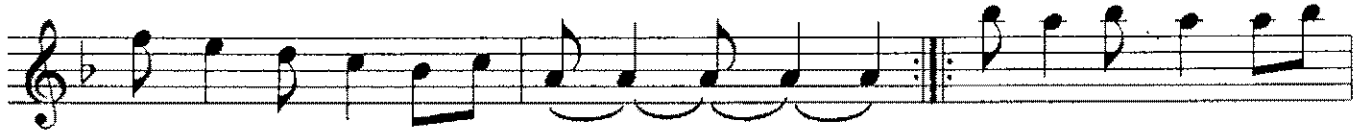
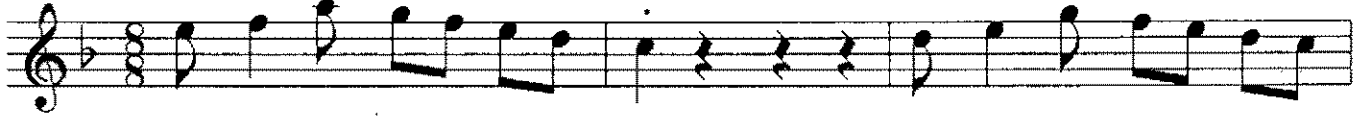


MUHAYYER KÜRDÎ ŞARKI
İÇİN İÇİN YANIYOR, YANIYOR BU GÖNLÜM

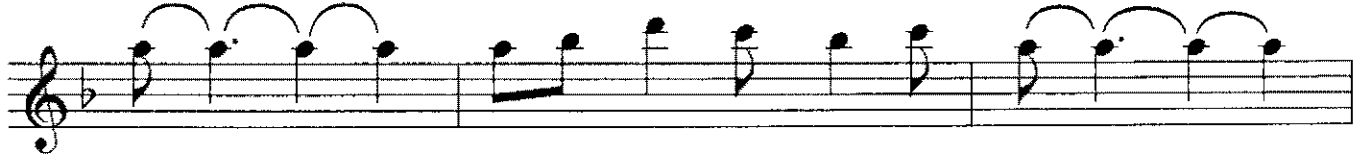
USÛLÜ : DÜYEK

MÜZİK : Şekip Ayhan ÖZİŞİK
SÖZ : Şekip Ayhan ÖZİŞİK

♩ = 268 ARANAĞME



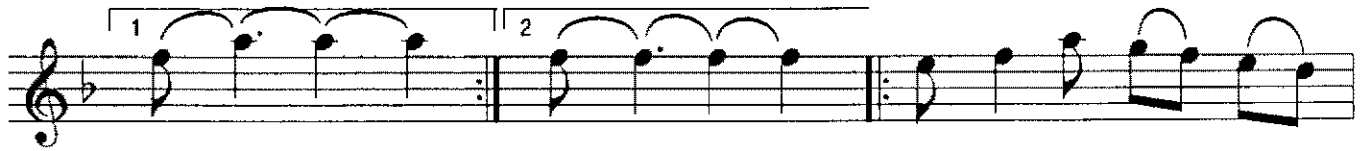
İ ÇİN İ ÇİN YA NI
NE' DEN Nİ ÇİN A RI



YOR YA NI YOR BU GÖN LÜM
YOR A RI YOR BU GÖN LÜM



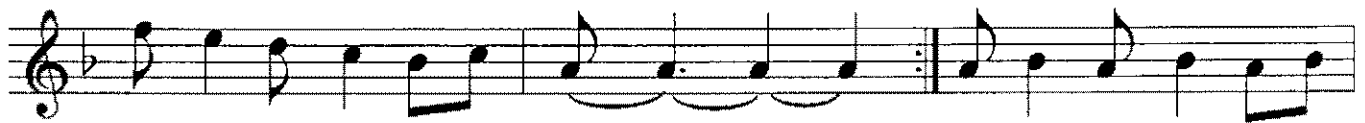
O NU Nİ ÇİN A RI YOR A RI YOR BU GÖN
O NU Nİ ÇİN SO RU YOR SO RU YOR BU GÖN



LÜM LÜM O BİR VE FÂ SIZ
LÜM LÜM (SAZ - - - - -) (SAZ - - - - -)



DI O BİR HA YIR SIZ DI



NE DEN GÖ NÜL A RI YOR A ÇIK YE ŞİL DI GÖ

MUHAYYER KÜRDİ ŞARKI
İÇİN İÇİN YANIYOR, YANIYOR BU GÖNLÜM
- 2 -

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, often beamed together in groups of four. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score ends with a double bar line and the instruction 'D.C. (SON)'.

ZÜ GÜ NEŞ Gİ BİY Dİ YÜ ZÜ
O ÇOK GÜ ZEL Dİ A MA YA LAN CI NİN Bİ RİY
Dİ AH U NUT O NU GÖN
LÜM U NUT O NU SEN DE D.C.
(SON)

İÇİN İÇİN YANIYOR YANIYOR BU GÖNLÜM
ONU NİÇİN ARIYOR ARIYOR BU GÖNLÜM

NAKARAT:

O BİR VEFÂSIZDI
O BİR HAYIRSIZDI
NEDEN GÖNÜL ARIYOR
AÇIK YEŞİLDİ GÖZÜ
GÜNEŞ GİBİYDİ YÜZÜ
O ÇOK GÜZELDİ AMA
YALANCININ BİRİYDİ
"AH" UNUT ONU GÖNLÜM
UNUT ONU SEN DE

NEDEN NİÇİN ARIYOR ARIYOR BU GÖNLÜM
ONU NİÇİN SORUYOR SORUYOR BU GÖNLÜM

NAKARAT

gencinik