

USÖLÜ : DÜVEK

NIHÂVEND ŞARKI  
AŞKIMI BİLMEDİN

MÜZİK ve

SÖZ : ŞEKİP AYHAN ÖZİSİK

(Söz .....

AS Kİ Mİ BİL ME DİN GÖZ YA SİM SİL ME DİN  
HİÇ VE FA GÖR ME DİM HİÇ VE FA SÜR ME DİM

SEV Dİ GÖN LÜM SE Nİ MER HA MET ET ME DİN

SEV Dİ GÖN LÜM SE Nİ MER HA MET ET ME DİN

GEL GEL GEL AR TIK UZ ME BE Nİ

KORO  
(Söz .....)

GEL AR TIK UZ ME BE Nİ

KORO  
(Söz .....)

SEV Dİ GÖN LÜM SE Nİ

NİHÂVEND SARKI  
ASKIMI BILMEDİN  
(Sahife -2)

The image shows two staves of musical notation in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the lyrics: GEL AR TIK ÜZ ME BE Nİ SEV Dİ GÖN LÜM. The second staff contains the lyrics: SE Nİ GEL AR TIK ÜZ ME BE Nİ. The music consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The second staff ends with a double bar line and a repeat sign.

-1-  
ASKIMI BILMEDİN,  
GÖZYASIMI SILMEDİN.  
SEVDİ GÖNLÜM SENİ,  
MERHAMET ETMEDİN.

-2-  
GEL, GEL ARTIK ÜZME BENİ,  
SEVDİ GÖNLÜM SENİ.  
GEL ARTIK ÜZME BENİ,  
MERHAMET ETMEDİN.

-3-  
HİÇ VEFA GÖRMEDİM,  
HİÇ VEFA SÜRMEDİM.  
SEVDİ GÖNLÜM SENİ,  
MERHAMET ETMEDİN.