

1991

BESTE: Dr. SELÂHATTİN İÇLİ  
ŞİİR: SABAHAT EMİRRüzgârlar Estiğinde  
KÜRDİLİHİCAZKÂR / SOFYAN

(♩ = 64)

Rüz gär lar es ti ğin de gök ler gür le di ğin de

Gön lü mü ya kip yi kan bu ke de rin sır ra ne

gön lü mü ya kip yi kan bu ke de rin sır ml ne

Tan rim.... (...SAZ....) tan rim... (...SAZ....)

Tan rim

( SAZ....)

Tan rim.....

Biri la hî i şık ver yo lu mu ay din lat sun

# Rüzgârlar Estiğinde

A musical score for a single voice. The music is in G major, common time, and consists of five staves of music. The lyrics are written below each staff. The first two staves have lyrics: "Da git sin kay gi la ri külü rü i man yap sin" and "Da git san kaygi la ri külü rü i man yap sin". The third and fourth staves have lyrics: "Tan rim... (...SAZ....)" and "Tan rim.... (...SAZ....)". The fifth staff has lyrics: "Tan rim" and "Tan rim.....". The music features various note heads, rests, and dynamic markings like ff and f.

Rüzgârlar estiğinde gökler gürlediğinde  
Gönlümü yakıp yikan bu kederin sırrı ne  
Tanrim, tanrim...

Bir ilâhi ışık ver yolumu aydınlatın  
Dağıtsın kaygıları küfürü iman yapsın  
Tanım, tanım...

Not: Yunus Emre Müzikali için bestelenmiştir.