

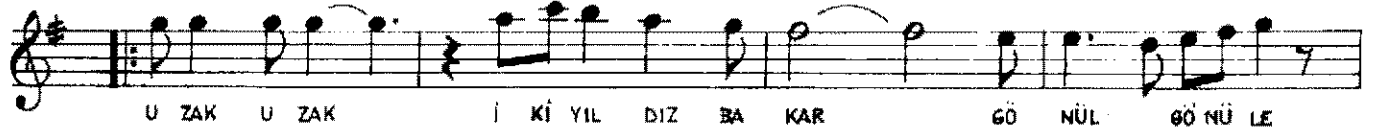
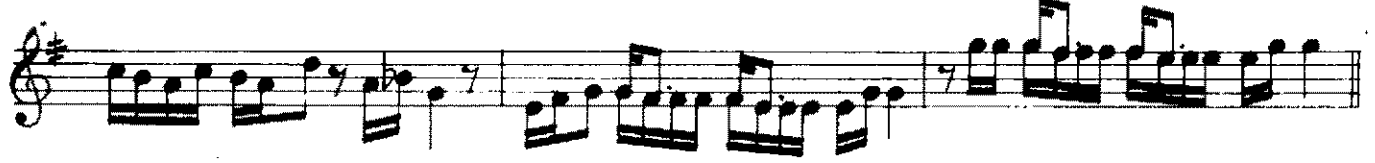
MÂHÛR SARKI

(184)

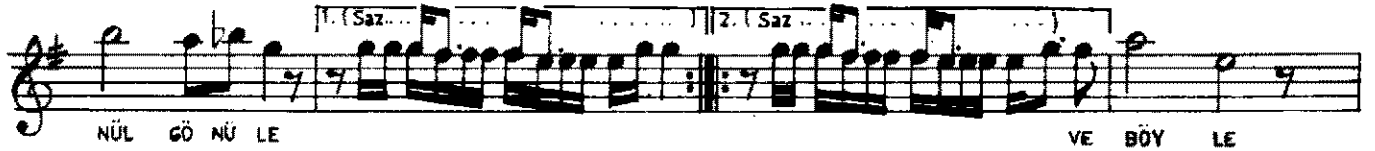
AKSAK
(NİM SOFYAN . DÜVEK)

(UZAK UZAK İKİ YILDIZ BAKAR GÖNÜL GÖNÜLE)

MÜZİK : Dr. SELÂHADDİN İÇLİ
SÖZ : BEKİR SİTKİ ERDOĞAN



(Saz.....)



(Saz.....)



♩ = 88

(Saz.....)



MÂHÜR SARKI
(Uzak uzak iki yıldız bakar gönül gönüle)
(Sahife_2)

♩=176

SI ZAR O ŞAR KI YI HÂ LÂ İ ÇİM DE AY NI Pİ NAR
GÖ ZÜM DE HEP O YO ĞÜN SİS ŞA KAK LA RİM DA O KAR
İ NAN Kİ SÖN ME YE CEK TİR O ŞAR KI HAŞ RE KA DAR
O ŞAR KI DAN NE GA ZEL LER NE GA
(Mızraplı sazlar)
YA KAR GÖ NÜL GÖ NÜ LE
TAKSİM
(Yaylı veya nefesli)
bir sazla uysal

- 1 -

UZAK UZAK İKİ YILDIZ BAKAR GÖNÜL GÖNÜLE
GÖRÜNMEDİK NİCE ŞİMŞEK ÇAKAR GÖNÜL GÖNÜLE
VE BÖYLE BAŞLAR O YAĞMUR O MAVİ SARKI O SEL
O SEL Kİ TAŞTİMİ BİR KEZ AKAR GÖNÜL GÖNÜLE

- 2 -

SIZAR O ŞARKIYI HÂLÂ İÇİMDE AYNI PINAR
GÖZÜMDE HEP O YOĞUN SİS ŞAKAKLARIMDA O KAR
İNAN Kİ SÖNMEYECEKTİR O ŞARKI HAŞRE KADAR
O ŞARKIDAN NE GAZELLER YAKAR GÖNÜL GÖNÜLE.

- NOT: 1. SAZ BÖLÜMLERİNDE ÜSTTEKİ NOTLAR YAYLI VE NEFESLİ SAZLAR İÇİNDİR.
2. TAKSİM SIRASINDA MIZRAPLI SAZLAR DÜYEK USÛLÜNDE TEMPO TUTARLAR.
3. BAŞA DÖNDÜKTEN SONRA KARARA KADAR DÖNÜŞSÜZ İCRA EDİLECEK.