

Usulü: Ağır Aksak - Çurcuna

UŞŞAK ŞARKI

Beste: Selânikli Udî

Ahmed Ef.

Bak ı bir gon..... ca ya bir..... hâ

re gö nül

Min ne tet men..... de di ağ

yâ

re gö nül

re gö nül

Aç na dı der..... di ni dil.... dâ...

re gö nül

Düş dü sah ra..... lara â

vâ

re gö nül

→ → Çurcuna.

(Curcuna)

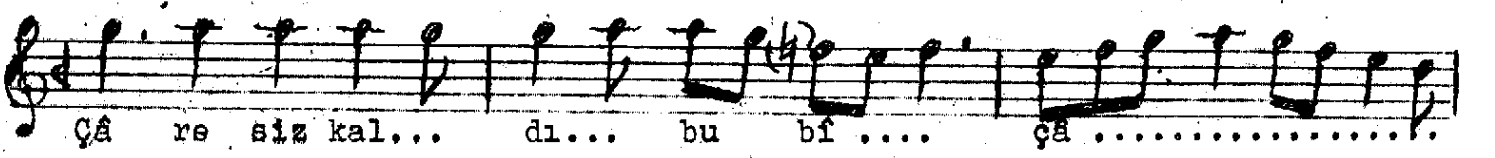
(2)



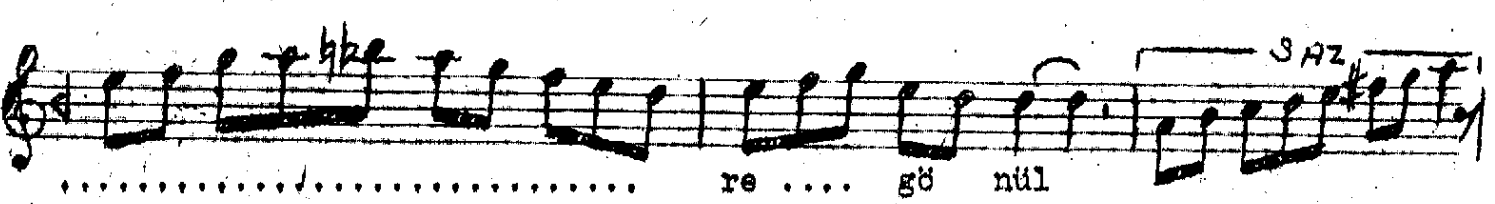
Çâ... re yok der... di ni iz- hâ.....



..... re.. gö nül

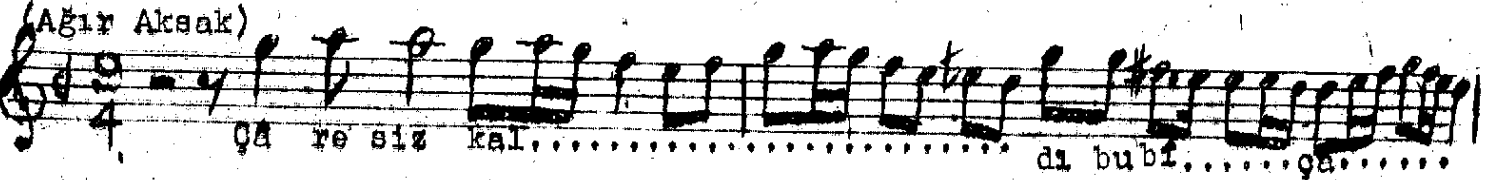


Çâ re siz kal... dı... bu bî .... çâ .....

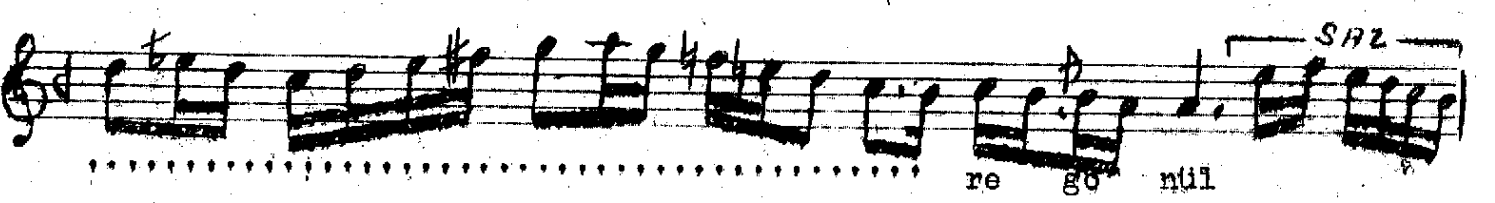


..... re .... gö nül

(Ağır Aksak)

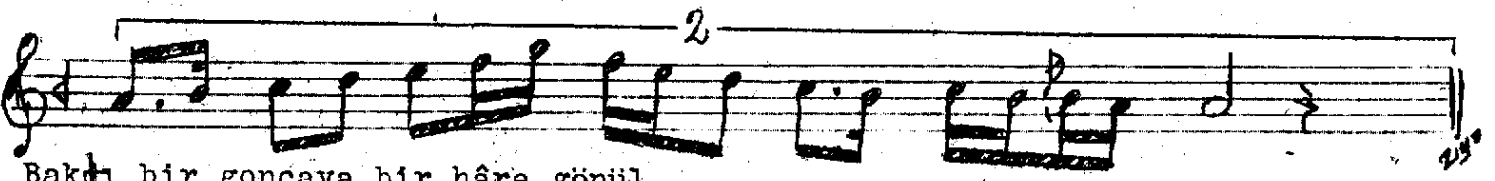
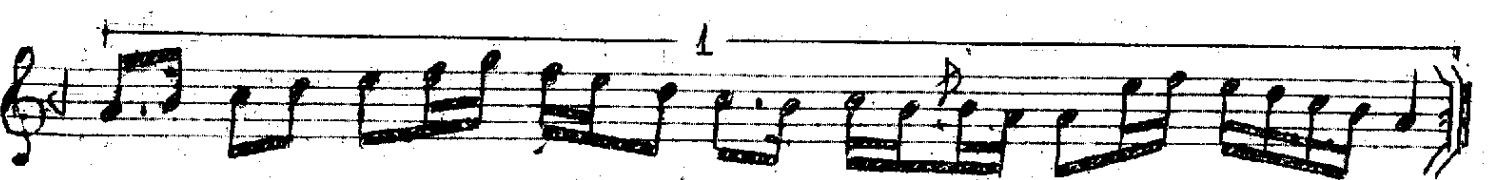
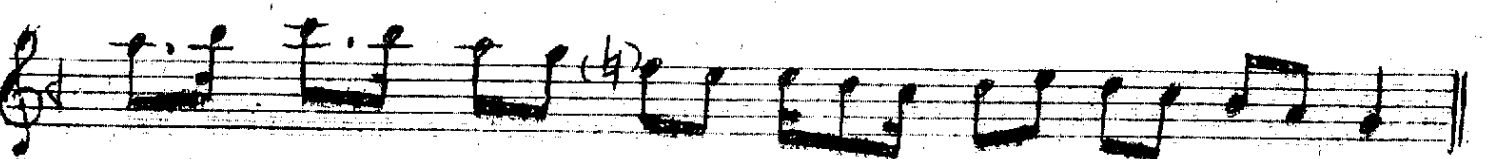
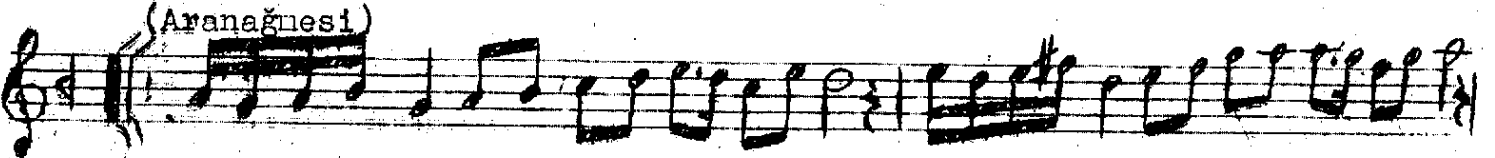


Çâ re siz kal..... dı bu bî..... çâ.....



..... re gö nül

(Aranânesi)



Bakdı bir goncaya bir hâre gönül  
Minnet etnen dedi ağıyâre gönül  
Açnadı dardını dildâre gönül  
Düşdü sahrâlara âvâre gönül  
Çâre yok dardını ızhâre gönül  
Çâresiz kaldı bu bîçâre gönül.

Hâr - diken  
Dildâr - sevgili  
Izhâr - açıklamak  
Sahrâ - çöl  
Bî-çâre- çâresiz .