

PESENDİDE AĞIR SEMÂİ

Zîver-i sîne idüp rûh-i revânim diyerek

USÜL: AĞIR AKSAK SEMÂİ
YÜRÜK SEMÂİ

BESTE: ÜÇUNCÜ SELİM

USUL: AĞIR AKSAK SEMÂİ
YÜRÜK SEMÂİ

BESTE: ÜÇUNCÜ SELİM

*Zî ve ri sî ne i düp rû
hi revâ nim di di ye rek
vay hey câ nim Em sem ol gon
ca le bi ni lâ' li ni câ nim
di di ye rek vay hey câ nim
Ey yü zü mā him varsagü nâ him
lü tu fun câ no lur
affey le şâ him hey câ nim*

YÜRÜK SEMÂİ

*gel gel
hâ li ya man ol du (saz...)*

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is one sharp, and the time signature varies between common time and 10/4. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal line includes several melodic patterns with grace notes and slurs. The lyrics are in Turkish and include words like 'gel', 'cek ze mâ nol', 'du', '(saz...)', 'ey şî ve li yâr kal', 'madi ka rar', 'ah sev dim se ni', 'ey lemem in kâr', 'ağ yâr i le ül', 'fet vay', 'ey le mesoh bet', 'ağ yar i le ül', 'fet vay', 'ey le me soh bet', '(saz...) ba na ey meh', 'ves sen ey le şef', 'kat (saz...) ba na ey meh ves', 'sen ey le şef', '10/4 kat gel', 'a man', 'a man di ye rek', 'vay son', 'hey câ nim'.

Meyan

Sub hadek ar zi ni yaz et
dim o fet ta ne nebu şeb
vay hep câ nim Sev di şim dil
be ri müm tâ zi ci hâ nim
di di ye rek vay hey câ nim

Zîver-i sîne idüp rûh-i revânîm diyerek
Emsem ol gonca lebin lâ'lini cânîm diyerek
Subha dek arz-i niyâz ettim o fettane bu şeb
Sevdîğim dilber-i mümtaz-i cihânim diyerek

Terennüm:

Ey yüzü mâhim varsa günâhîm lütfunla
n'olur affeyle şâhîm gel gel hâlim
yaman oldu gel gel çok zaman oldu
şîveli yâr kalmadı karar severim seni
eylemem inkâr ağıyâr ile ülfet eyleme sohbet
ey mehvesen eyle şevkat gel gel ah aman diyerek

Bu eser Dar-ül-elhan Külliyyâti'ndan alınmıştır.