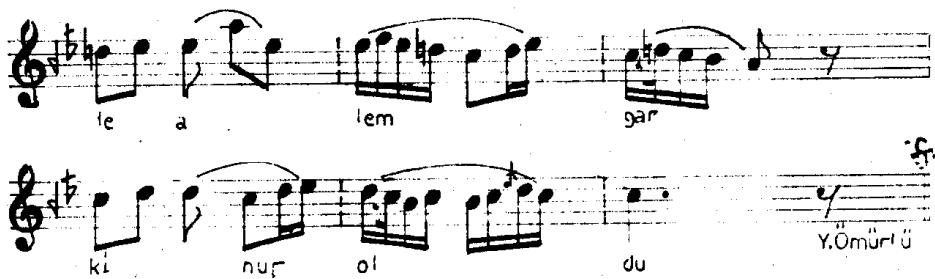


ŞEVK-U TARAB  
(Tevşih)

EVSAT

SULTAN III SELİM

The musical score consists of two staves of music in common time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with the lyrics "Ge na bin dir ri". The second staff begins with "še hi pa ki". Both staves continue with a series of melodic lines and lyrics, including "ze mes reb ya", "Re su lai lah", "Ce Ma li dir ma", "me hi en ta ver bān dog", "da du kev gun keb şeb ya ya", "Re Re su su lai lah", "Sa fa yı tal ii", and "a ti ru yın". The music is characterized by eighth-note patterns and various rests.



Cenâbindir şeh-i pâkîze-meşreb yâ Resûlallah  
Cemâlindir meh-i tâbende-keykeb yâ Resûlallah

Safâ-yı tol'at-i rûyinle çâlem gark-i nûr oldu  
Misâl-i mâh-i enver doğduğun şeb yâ Resûlallah

O ebr-i rahmet-i Rahmân ü mahbûb-i Hudâ'sın ki  
Yüzün suyunda halk oldu cihân hep yâ Resûlallah

Felekte pâdişâh olsam da etmem i'tibâr ancak  
Kapında kuliğumdur bona matlab yâ Resûlallah

Eğerçi vardır âlemde hezârân rû-siyâh ammâ  
Benim gibi yok isyandan mürekkeb yâ Resûlallah  
Ümid-i mağrifetle dergeh-i ihsânına geldim  
Günâhim yüklenip mânenâd-i merkeb yâ Resûlallah

Ebedsizdir deyü etme nigâh-i lutîdan mahrûm  
Beni feyzinle kil merd-i müeddeb yâ Resûlallah  
Niyâz-i VÂSIF'in senden budur ki feyz-i lutfunla  
Demâdem olsa zîkr ü fikri sen hep yâ Resûlallah (1)