

S U Z İ D İ L A R A
(Gülşende yine meclis..)

Ağır Aşak Semai

Sultan Selim-i Selis

The musical score consists of two staves of music. The first staff, labeled "Ağır Aşak Semai", begins with the lyrics "gül sen de yi ne" and continues with "li si rin da ne do nam", "sin ah oa nın ey", "gül dev ri dir el de", "meyi gül gü ne do nam", "sin ah oanney", and "sin ah oanney". The second staff, labeled "Sultan Selim-i Selis", begins with "meyi gül gü ne do nam", followed by a section labeled "MIYAWAN" with lyrics "sin ah oanney Bir zevk", and concludes with "ide lim ca mi ee min", "aş sin ah", "aş sin ah", and "canan ey ol gon ea i ser". The music is written in a traditional notation style with vertical stems and dots indicating pitch and rhythm.

(2)

S U Z İ D İ L A R A (Devam)
(Gülşende yine meclis..)

Ağır Aksak Semai

Sultan Selim-i Salis

mes tisa bah ol
du u yan sin ah camney
A yi ne i mül gül yü gündü
gör sinu tan
sin ah e amney (SON)

Gülşende yine meclis rindâme donansın
Gül devridir elde mey-i gulgâne dolansın
Bir zevk idelim cim-i Cemîn ağızı sulansın
Ol gonge-i sermest-i sabah oldu uyansın
Ayine-i mü'l gül yüzünü görsün utansın...

Olduk bu gise biz bize ney ile dömsaz
Mey derdime mahrem idi ney thîma hemşaz
Pertev idelim bûlbûl ile nâmeye tâzâ
Ol gonge-i sermest-i sabah oldu uyansın
Ayine-i mü'l gül yüzünü görsün utansın...