

BAYÂTÎ-ARABÂN ŞARKI

USÛLÜ: AKSAK

N'EYLEYİYİM NİC'EDEYİM OLAMAM BİR ÂN

BESTE: SUYOLCUZÂDE
SÂLİH EF.

♩ : 152

NE_Y LE_YE_YİM Nİ_CE_DE_YİM O_LA_MAM BİR

AN A_MAN A_MAN O_LA_MAM BİR AN A_MAN A_MAN

DER_Dİ_NE DÜŞ_TÜM E_FEN_DİM

BA_NA BİR DER_MAN A_MAN A_MAN (DER_Dİ_ME DÜŞ_

TÜM E_FEN_DİM BA_NA BİR_DER_MAN

BU CE_FĀ_ÇÜN SAK_LAR İ_MİŞ BE_Nİ BU DEV_

RAN A_MAN A_MAN BE_Nİ BU DEV_RAN A_MAN A_MAN

(saz...) ARANAĞMESİ

MAN

Aytaç ERGEN

Tandoğan

N'EYLEYİYİM, NİC'EDEYİM OLAMAM BİR ÂN
DERDİNE DÜŞTÜM EFENDİM BANA BİR DERMÂN
BU CEFA' ÇÜN SAKLAR İMİŞ BENİ BU DEVRÂN
GÖZLERİM GİRYÂN EFENDİM CİĞERİM PÜRYÂN
Vezni : 13' lü hece (8 + 5)

Devrân : Zaman, felek
Giryân : Ağlayan
Püryân : Kebap olmuş,
yanmış, pişmiş