

# SEHNAZ BUSELİK YÜRÜK SEMÂİ

*Naz ile hiram eylesen titrer o semen ten*

USÜL: YÜRÜK SEMÂİ

BESTE: TABÎ MUSTAFA EFENDİ

The musical score consists of a single melodic line on a staff, likely for a bowed instrument like a cello or double bass. The music is in common time (indicated by '6') and uses a treble clef. The lyrics are written in a mix of Turkish and Persian words, with some parts enclosed in parentheses as '(SAZ)', indicating where the instrument should play. The lyrics are:

Na zi le hi ram ey le sen tit rer o se men  
Ta di ri di mag it me de ol vel hi ha sen  
ten (SAZ) ta de re dil li ten ni ten  
ten ni ten te nen ni te nen na te ne dir  
na te ne dir ten (SAZ) ban  
kur ban kur ba nin o lam men (SAZ)  
men (SAZ) ey sim be den gon ce di hen  
su re ti an sen (SAZ) na zi le hi ram  
ey le se tit rer o se men ten  
SON  
Di da ri ne a dem do ya maz hu ri mi sin

sen ( SAZ )      ta de re dil li ten  
 ni      ni      ten te nen na te nen  
 na te ne dir na te ne dir ten ( SAZ )  
 kur ban      kur ban      kur ba nin o lam  
 ( SAZ )      hay ran      hay ran  
 hay ra nin o lam      men ( SAZ )      ey sim be den  
 gon ca di hen      su re ti an      sen ( SAZ )  
 Di da ri na a      dem du ya maz      hu ri mi sin  
 sen      sen      al di bi zi git  
 dik ce o tas      vi ri ha sen      ten ( SAZ )

Nâz ile hiram eylesen titrer o semen ten  
 Ta tîr-i dimağ etmede ol vech-i hasen ten  
 Didarına âdem doyamaz hûri misin sen  
 Aldı bizi gittikçe o tasvir-i hasen ten