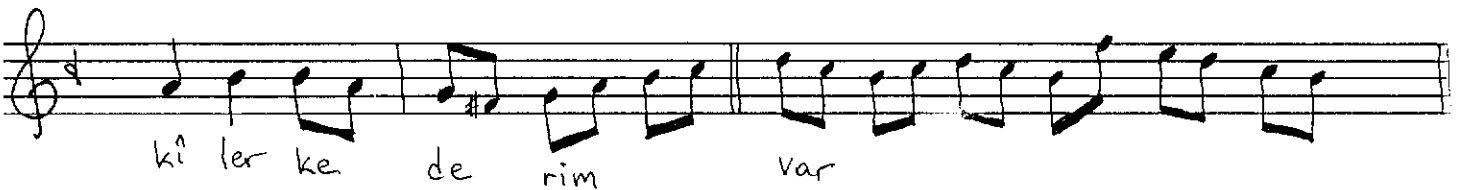
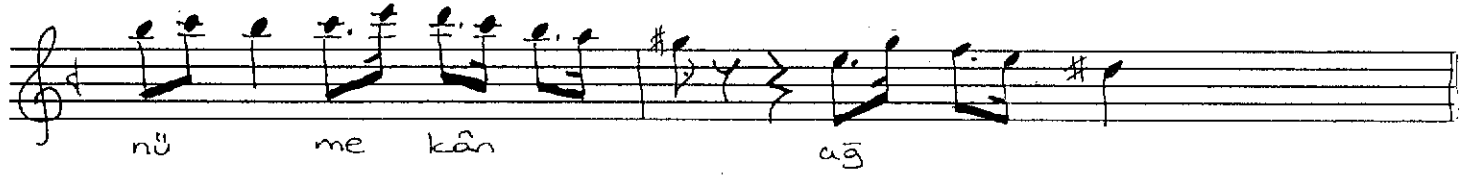


SİPİHR FÂİR SEMÂİ

MÜRĞ-İ EVC-İ VELETİN KEVN-Ü MEKÂN
AĞLAR BANA

Tanbûri Ali Efendi

Aksak Semâi



nakâret

Yürük Semâi



Sun bâ de ¹ sâ kî ba ³ na sâ



kî ke de rîm var ah.



ted bî ri ke ey le me pür



yân ai ge rîm var



var Dil ger mi ga mîm



ber ki ke der den se re rîm



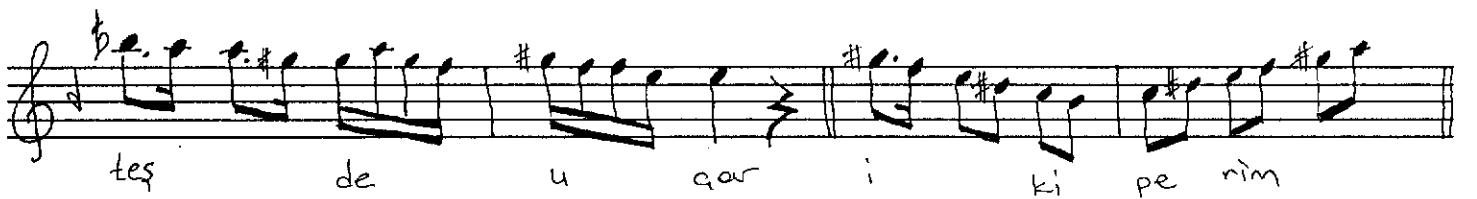
var dil ger mi ga mîm



ber ki ke der den se re rîm



var Per vâ ne yîm â



teş de u qar i kî pe rîm

var

per vâ ne yim â teş de u çan

ki pe rim var âh (Nakareti hâne berdüs eihânım)

müyan
5
4
Göz göz et di

sî ne mi tî

ri mü jen in

sâf

kil (nakaret)
Dilde zâlim çektiğim
dendi nihân ağlar bana

~~Münci ev-i uzletim kern-ü mekân ağlar bana~~
~~Hâne berdüs-i eihânım âsiyân ağlar bana~~
~~sun bâde-i sâki bana kederim var~~
~~Tedbiri kebâb eylene pürvân çiğdem var~~
~~Dil germ-ü gamım beç-i kederden şeremim var~~
~~Pervâneyim âteşte uçar iki perim var~~
~~Göz göz ettisineni tir-i müjen insaf kil~~
~~Dilde zâlim çektiğim dendi nihân ağlar bana~~

İsmail Hakkı Bey külliyyätündeki aslına sadık
kalınarak yazıldı. 20.06.2001
mehmet DEMİRER