

USULÜ: AKSAK

BÜSELİK SARKI
MÂHİTABTA GÖRDÜM YÂRI

MÜZİK ve

SÖZ : Tanbûri

MUSTAFA ÇAVUŞ

Y Mâ-hi-tab-ta ol mâh i-le gör-düm yâ-ri der-sey-le-dim kar-şı kar-şı
1. 2.
a-hü-sâ-rî-lar a-man a-man rî-lar a-man a-man
du-ruş-tu-lar a-man a-man a-man a-man
tâ-e-sel-den ben ya-na-rım gü-li-sâr-dir gül-izâr-ı te im-tihâ-ne Züh-re Ka-mer
aş-kın nâ-rî a-man a-man gö-nül düş-tü
ya-riş-ti-lar a-man a-man
u-lu çâ-ha e-lim er-mez yü-sü mâ-ha
ha a-man a-man al-dı be-ni yar ef-kâ-rî
Aranağmesi.....
rî a-man a-man
1. 2.
SON.

-1-

Mâhitabta gördüm yâri
Ders eyledim şh ü sârî
Tâ eselden ben yanarım
Gül-izârdır aşkın nârî

Gönül düştü ulu çâha
Elim ermez yüzü mâha
Aldı beni yar efkârî

-2-

Ol mâh ile görüştüler
Karşı, karşı duruştular
Güzellikte imtihâne
Zühre, Kamer yarıştılar

Gönül düştü ulu çâha
Elim ermez yüzü mâha
Aldı beni yar efkârî

Ders eylemek: Ezberlemek
Gül-izâr : Gül yanak
Çâh : Kuyu
Mâh : Ay, ay yüzlü
Efkâr : Düşünceler,
Necnûn-misâl: Nebhûn gibi
Büselik : Öpmeye lâyık
Zühre : Venüs
Kamer : Ay

Vezni: 8'li Hece (4+4)

D.C