

Rahis Aksağı

HİSARBUSELİK

Tanburi Mustafa Çavuş

(Aranağmesi)

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses a variety of note heads (solid black, hollow, etc.) and rests, with some notes having vertical stems and others horizontal. Measure numbers are present at the beginning of each staff. The lyrics are written below the notes in a cursive hand.

Dök zül fü nü mey dâ na gel stir a ti ri
Ver din ce vap ün va ni le Yak tün si nem
Kes tin mi tav ri ül fe ti Kir din mi că
fer za na gel Al day re ni hen gâ ma gel
sü za ni le Müstak sa na bin că ni le
meh beh be ti Çek tir me bâ ri fir ka ti

Bül bül se nin gül şen ... se nin yar.....
ya a man a man a sı şı ki nan hay li ze man

Dil mun ta zir teş ri fi ne gel a man a man

Dök zülfüni meydâna gel Verdin cevap ünvan ile Kestin mi tavrı tilfeti
Sür atınıfezâna gel Yaktın sinem süzan ile Kırdın mi căni sohbeti
Al dayreni hengâmagel Müstak sana bin căn ile, Çektirme bâri firkati
Bülbül senin gülgen senin Bülbül senin.... Bülbül senin
Aşikinam hayli zaman
Dil muntazir teşrifine
Gel emman aman...