

ÜSÜL: Aksak

NEVĀ SARKI

Beste ve güfte
Tamburi Mustafa Garus

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on a staff system. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4. The lyrics are written below each staff, primarily in Turkish, with some Persian words like 'Nüri' and 'Le yär'. The score includes a section labeled 'ARANAĞMESİ' (Aranagmisi) in the middle.

Lyrics from the score:

- Ah Sa-fä gel din e sen dim sen Dä ği si nem
- ol du rü sen a man a man Fe Lek den bir
- ay gün doğ du Nü ri le yär dol du gül sen
- Gel sad ol sun bül bül Le ri Se ve riz biz
- dil ber le ri a man a man yak ma ca nim
- be gen mez sen Dit de ca nim e fen dim
- sen SAZ ARANAĞMESİ

27.9.75.76 Muallim İsmail Hakkı Beyin TRT deki koleksiyonu ve Dr. Suphi Ezgi'den
yazıldı. Aranagmisi Suphi Ezgi müshasırından. S. Ezgi ve bazı diğer
kayıtlar da (Isfahan) olarak görülmektedir. 12.2.1996 CümüşKosal

Safâ geldin efendim sen
Dâğı- sînem oldu rüsen
Felekden bir ay-gün doğdu
Nûr ile yâr doldu gülsen

Nakarat

Gel pâd olsun bülbüllerî
Severiz biz dilberlerî
Yakma canum begenmessen
Dilde canum efendim sen

Hünün gibi bâğı, İrem
Bulunmaz ki gönü'l verem
Seref burcu açırsa
Mâhitapda belki görem

Aşik mosun Tanbûri sen
Gör kendini haddin bil sen
Açılırsa gül-cemâli
Nice olur halin gör sen