

## AÇEMKÜRDİ ŞARKI

Beste: Dr. Teoman ÖNALDI

Değişmeli  
(Müsemmen, sofyan)TATLI VE NAZLI BİR HAYAL DEĞİL PEKUZAKTAN  
AŞIĞIMDIGüfte: Yaşar AKSOY  
Ağustos 93 İzmir,

Aranağme



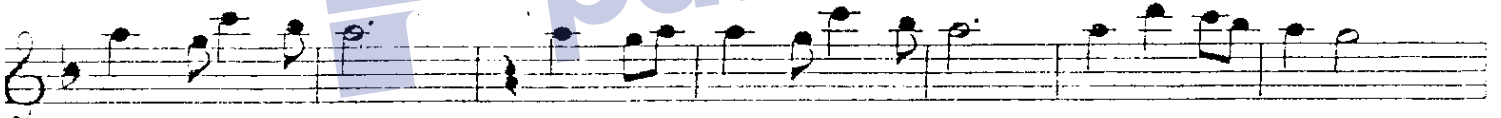
Tat lı ve naz lı bir hayal de ğil pek u zak tan á şı ğım dı



(-----saz-----) im ba tında guru bun da bû se sinde o es ki



iz mirin (-----saz-----) iz mirin (-----saz-----) iş veli



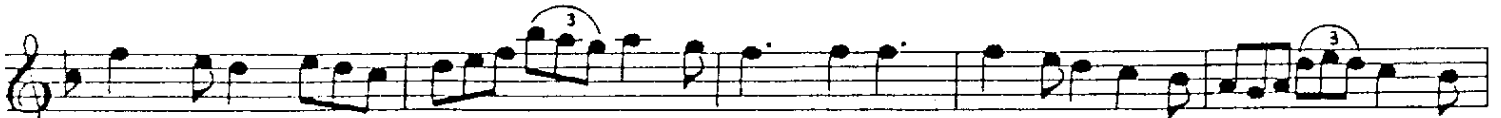
bir rüyâ de ğil (-----saz-----) meh tâ baki şarı ş



sev dâ lır dı (-----saz-----) yüzün dei pek fe râce si



o iz mir li hanım e fen di (-----saz-----) (-----saz-----)



Aranağme



SOFYAN

Kor don daki sakız yalılara sor güze lim  
o gün leri (-----saz-----) tutu şan deniz  
moraran fay ton ve gülüm seyen mar tıda (-----saz-----)

SEKAI

(-----saz-----) bel ki güzelyalı dan (-----saz-----)

MÜSEMME

bel ki karşıyaka dan sultanı dı (-----saz-----) yüzünde ipek ferā cesi  
o izmirli hanımefen di (-----saz-----) o izmirli hanımefen di

Tatlı ve nazlı bir hayâl değil, pek uzaktan âşığımdı  
İmbatında, gurubunda, büsesinde o eski İzmir'in  
İşveli bir rüyâ değil, mehtâbı kuşanmış sevdâlımdı  
Yüzünde ipek feracesi o İzmir'li hanımefendi

Kordon'daki sakız yalılara sor güzelim o günleri  
Tutuşan deniz moraran fayton ve gülümseyen kartıda  
Belki güzelyalı'dan belki Karşıyaka'dan sultanımdı  
Yüzünde ipek feracesi o İzmir'li hanımefendi.