

Semai-düyek

KÜRDİLİHİCAZKAR FANTEZİ

Güfte: Bekir BÜYÜKARKIN

♩.132

LÂL RENKLİ AKŞAMLARIN KOYNUNDA

Beste: Dr.Teoman ÖNALDI

64

Şubat 1967 Kurtuluş-İST.



lâl renkli ak şam la rın koy nun da unutabil mekiğin



mâ zi yi gel ba na gel ba na hayâl de ol san



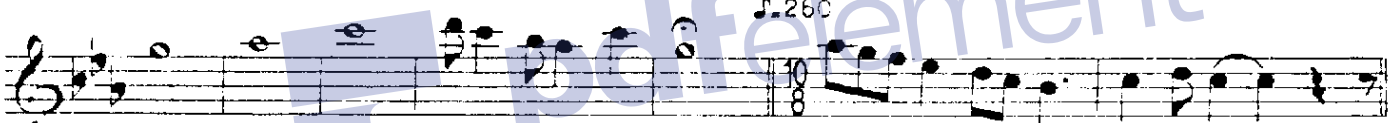
gel (-----saz-----) hayâl de ol san gel



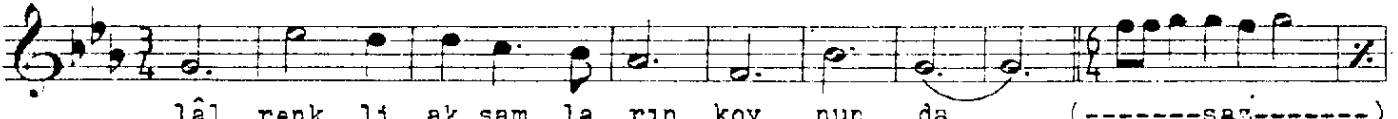
Güze lie mengözlerin ılık sokuluşlarında gel gel gel gel gel gel



(-saz-)gel (-gel)gel (-gel)gel gel berimgözlerimdeki sen sen



♩=132 sen sen sen yalanda ol san gel unutabil mekiğin ma zi yi



lâl renk li ak şam la rın koy nun da (-----saz-----)



güzeli a ramak is temişti i çim (-----saz-----)



(-----) susamış tım a hen ge ben (-----saz-----)



tekrar yarat tım se ni Tan rı nın



bı rak tı ğı yer de gel gel



i ği ne gir di ğim bir pen cere aç tı ğım orada yıkanıp



serin ledi ğim gün le gece nin birleşti ği nde gel



hayâldeol san gel güne H e mençöllerin alaksokuluşlarında gel gel hayâldeol san gel

 pdfelement