

ŞED-ARABAN ŞARKI

Ağır Aksak

(Ne zaman ol gözü...)

Ali Salahi Bey

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes several rests and specific musical markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The lyrics are as follows:

Ne za man o l gö zü mes ta ne ge
lir ha ti ri ma (SAZ)
ib ti dâ i q di gi pey ma
Sev mem ol me h vo si de ya
ne ge li r ha ti ri
ne ge li r ha ti ri
ma (SAZ) ma (SAZ) Be ni sev me
....z diye bi hū desi te ... m e
..... y le me sin (SAZ)

Ne zaman ol gözü mestine gelir hatırlıma
İbtidâ içtiği peymâne gelir hatırlıma
Beni sevmes diye bîhûde sitem eylemesin
Sevmem ol mehveşi de ya ne gelir hatırlıma

P. Lille