

Uslu: Değişmeli

"Suda Halkalar"
Sezâh Fantezi

Güfte: Faruk Nâfiz Çamlıbel'in
Beste: Vechî Seyhun'un
21 Ekim 1980. Sali-Raznlıca

[J=40]

Aranajmesi

Musical notation for the instrumental piece 'Suda Halkalar'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'tr' (trills) and '3' (triplets).

Şarkı

Musical notation for the song 'Suda Halkalar'. It consists of ten staves of music in G major and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'S', '2', and '3'.

Sah-râ- ya ba-hâ-rın da-ha ilk in-di-ği gün- dü.
Dağ- lar- da ge-zer-ken ba-na bir
Geç-me gö-rün- dü Bir-den bi-
re sıy-ırıl- di gö-züm- den gö-zü- len bağ-
Bir hâ- tu- ra- nın dağ- da- ki yâ- dıy- du
bu men- ba' Üç beş se- ne ev- vel
bu da- ğın bir gü- lü var du
Yaz gün- le- ri din- len- di- ği- miz yer bu pı- nar- du
Bir-lik- de dü- şer- dik bu u-
zun yol- la- ra er- ken kaç ke- re şe- fak sök- dü bu dağ- lar-

[J=56] " 5 azlar..."

da ge-zer- ken

Şarkı
Bah-tin bir a- vug top- ra- ğa kal- bet-di- ği kız-

la kaç ke- re su iç- dik bu- ra- dan tas- la- rı- mız- la

[J=120]

" 5 azlar..."

Al- nim ya- na- rak hiç- ki- ra- rak dur- dum o yer-

Şarkı

de Bir göz ya- şı siz- sin di- ye kal- bim- de-

ki der- de Bir- lik- de ge- şen bir ma- yı- sin

hâ- ti- ra- sin- dan Bir dam- la su iç-

dim bu kı- rık geş- me ta- sin- dan Lâ- kin

bü- rü- müş men- ba- in et- ra- fı- nı fun-

da Ar- tık ne se- da- sin- da o tat var

" Bu kısım ağır salınacaktır

ne su- yun- da

rit..... da " 5 azlar " " , fin. "

Kıymetli San'atkâr,

Sayın

Beyefendiye takdim...

17 Ocak 1981 Cumartesi - Kızılcasazırı

Veledi Seyhun

„Segâh Fantezi“

„Suda Halkalar“

Sahrâya bahârın daha ilk indiği gündü,
Dağlarda gezerken bana bir çeşme gârlıydü.

Birden-bire sıyrıldı gözümden çözülen bağ,
Bir hâtıranın dağdaki yâdiydi bu menba'.

Üç-beş sene evvel bu dağın bir güllü vardı,
Yaz günleri dinlendiğimiz yer bu pınardı.

Birlikde düşerdik bu uzun yollara erken,
Kaş kere şafak sökdü bu dağlarda gezerken!

Bahrin bir avuç toprağa kâhelliği kızla,
Kaş kere su içdik burada taşlarımızla!..

Alnım yanarak, hıçkırarak durdum o yerde.

Bir göz yaşu sızsin diye kalbimdeki derde,

Birlikde geçen bir Mayıs'ın hâtirasından,

Bir damla su içdim bu kırık çeşme taşından...

Lâkin bürümüş menba'ın etrafını fundu,

Artık ne sedâsında o tat var, ne suyunda!

(Faruk Nâfiz Çamlıbel)

Beste: Vecdi Seyhun'un

21 Ekim 1980 Salı-Kantlıca