

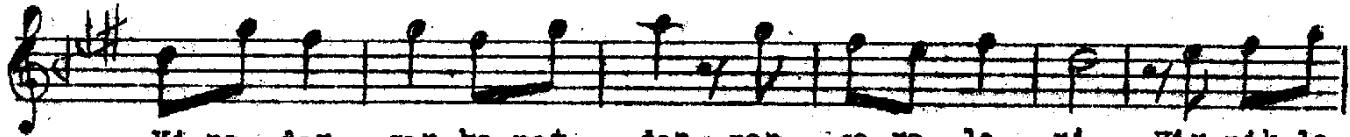
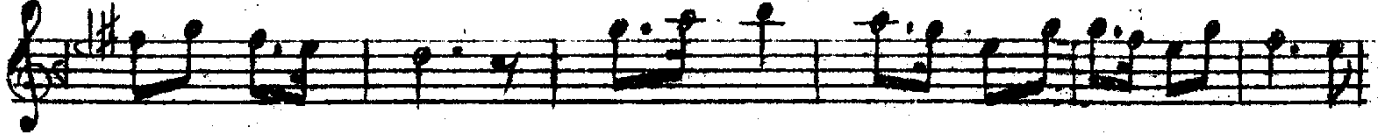
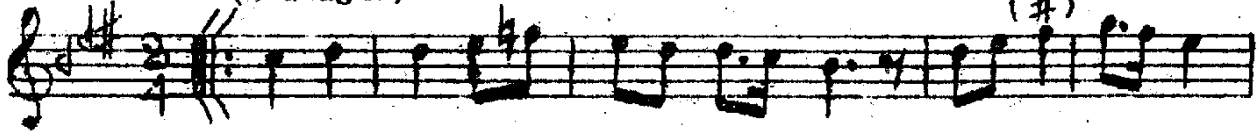
S E G Â H F A N T E Z İ

Beste: Vaodi Seyhun
Güfte: Hüseyin Çolak Bey

(Arahağme)

(A Y R I L I K)

(#)



Yi ne dar gin ka pat din pen ce re le ri Kir pik le



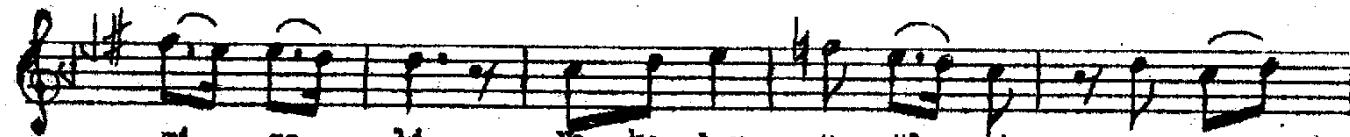
rin de dün ya mı a sı lı Ne den böy le üz gün sün



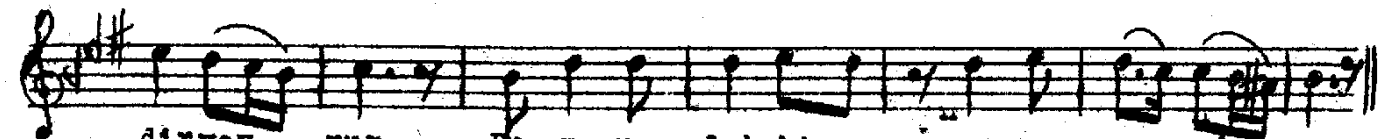
Gör mek is te mi yor sun be ni Yan mak is



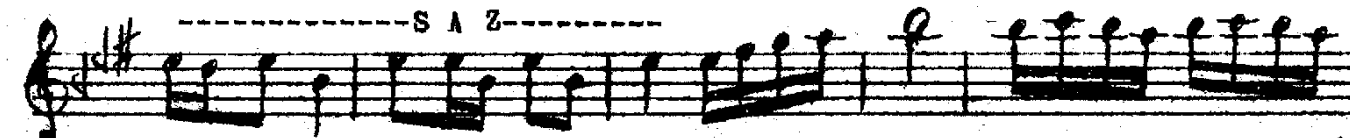
ter â vâ re kal bim ay na nın i çin de i şik



mi sa li Ne ka dar ü zül sek ye ri



diryav rum Bu ay rı lık bi ze nas ta kug na li



-----S A Z-----





(Circuna)

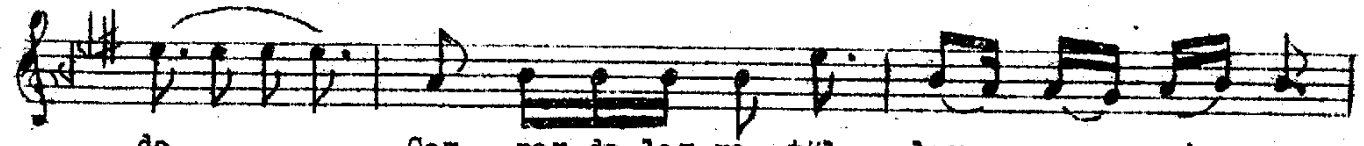
SAZ



Keş ka do kuz ya şın da çoban ol say dım



Tür kü söy le soy dım mâ vi dağ lar



da Cam per de ler ve tül ler ye ri ne



Ku zu la ra bak say dım

(Ağır)

SAZ



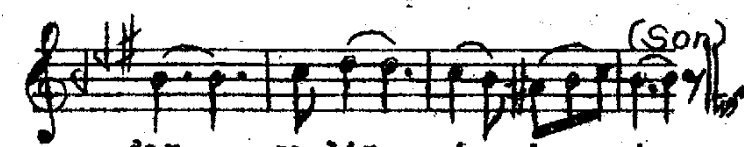
U nu ta ma dım iş te



hâ lâ i çim de sin Sen en gü zel



hâ tı ra la rim da dal ga gi bi ge lir gi



der ge lir gi der sin

Yine dargın kapattın pencereleri
Kırpıklarında dünya mı asılı ?
Neden böyle üzgünsün ?
Görmek istemiyorsun beni...

(2)

(3)

Yanmak ister avâre kalbim
Aynanın içinde ışık misali
Ne kadar üzülsek yeridir yâyrum
Bu ayrılık bize neşe kuş hâli

Keşke dokuz yaşında çoban olsaydım
Türkü söylesaydım mâvi dağlarda
Cam perdeler ve tüller yerine
Kuzulara baksaydım.

Unutamadım işte hâlâ içimdesin
Sen en güzel hatıralarımda
Dalga gibi, Gelir, Gider,
Gelir, Gidersin...

Altın Kamlar Şiir Kitabı)