

SULTÂNÎYEGÂH ŞARKI
Aşk kaptanı

USÜLÜ: Değişmeli

BESTE ve: Yesâri Âsim
GÜFTE ARSOY

- ERKEK

Gel se nin le sevda bahsi a ça lim -saz-- Gel se nin le sevda bahsi a ça lim
 -saz--- Fakat biraz tenhalara kaça lim -saz-- Fakat biraz tenhalara
 kaça lim -saz-- Kendimizi söyle döküp saçalim -saz-- Kendimizi
 söyle döküp saçalim -saz-- Fakat biraz tenhalara kaça lim -saz--

- KADIN

Fakat biraz tenhalara kaça lim -saz-- Pekmögür dun
 bir den bire e ğil din çap kin las tin hic fe böyle
 de ğil din Sev mi yordum fakat sim di se vil din
 çap kin las tin hic te böyle de ğil din

- ERKEK

Hu zu runda hangiyigit eğil mez gül te ni ne gül le bi le
 de ğil mez -saz-- Aşk göm le ği mā tem
 li dir gi yil mez gi yil mez Gülte ni ne gül le bi le de ğil mez

SULTÂNÎYEGÂH ŞARKI'nın devâmi - 2

- KADIN

Music score for 'KADIN' part, 2/4 time, treble clef, key of A major. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Nekodarhoş o şı ka ne söz le rin - saz - Ba na bir şey vade di yor
göz le rin - saz - Ya ta ğım dir yas ti ğım dir diz le rin - saz - -

- ERKEK -

Music score for 'ERKEK' part, 2/4 time, treble clef, key of A major. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Ba nabirşey vade di yorgözlerin - saz - - Çok in ce sin
ey be nim sen ci ce ğim Müm künmü hiç sendenbir an

Music score for 'ERKEK' part, 2/4 time, treble clef, key of A major. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ge çe yim bir mey ver ki duda ğın dan i çे
yim - saz - - - A na dan da baba dan da ge

- KADIN -

Music score for 'KADIN' part, 2/4 time, treble clef, key of A major. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

çe yim iç ten ge len sı ir ler ni

- ERKEK -

Music score for 'ERKEK' part, 2/4 time, treble clef, key of A major. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

söy le din sı ir ler mi söy le dim Çap kin

- ERKEK -

Music score for 'ERKEK' part, 2/4 time, treble clef, key of A major. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ço cuk be ni fes hir ey le din Se ni

SULTÂNÎYEGÂH ŞARKI'nın devâmi_3

KADIN ERKEK

tes hir ey le dim Tu tul ma yan tu tul ma

KADIN ERKEK BERABER

yan os ki mi aş ki mi sen ben pey le din pey le dim

ERKEK

GEL SENİNLE SEVDÂ BAHŞI AÇALIM
FAKAT BIRAZ TENHÂLARA KAÇALIM
KENDİMİZİ ŞÖYLE DÖKÜP SAÇALIM
FAKAT BIRAZ TENHÂLARA KAÇALIM

KADIN

PEK MAĞRURDUN BİRDENBİRE EGİLDİN
ÇAPKINLASTIN HİCTE BÖYLE DEĞİLDİN
SEVMİYORDUM FAKAT SİMDİ SEVİLDİN
ÇAPKINLASTIN HİCTE BÖYLE DEĞİLDİN

ERKEK

HUZURUNDA HANGİ YİĞİT EĞİLMEZ
GÜL TENİNE GÜLLE BİLE DEĞİLMEZ
ASK GÖMLEĞİ MÂTEMLİDİR GIYİLMEZ
GÜL TENİNE GÜLLE BİLE DEĞİLMEZ

KADIN

NE KADAR HOŞ ÂŞIKÂNE SÖZLERİN
BANA BİRSEY VÂDEDİYOR GÖZLERİN
YATAĞIMDIR YASTİĞIMDIR DİZLERİN
BANA BİRSEY VÂDEDİYOR GÖZLERİN

ERKEK

COK İNCESİN EY BENİM ŞEN ÇİCEĞİM
MÜMKÜN MÜ HİC SENDEN BİR AN GEÇEYİM
BİR MEY VER Kİ DUDAĞINDAN İCEYİM
ANADAN DA BABADAN DA GEÇEYİM

KADIN - İÇTEN GELEN ŞİİRLERNİ SÖYLEDİN

ERKEK ŞİİRLER Mİ SÖYLEDİM

KADIN ÇAPKIN ÇOCUK BENİ TESHİR EYLEDİN

ERKEK ŞENİ TESHİR EYLEDİM

KADIN TUTULMAYAN

ERKEK TUTULMAYAN

KADINAŞKIMI

ERKEKAŞKIMI

BERABER - SEN PEYLEDİN