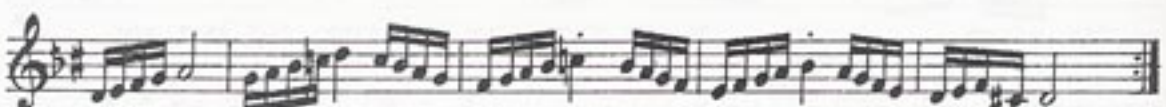
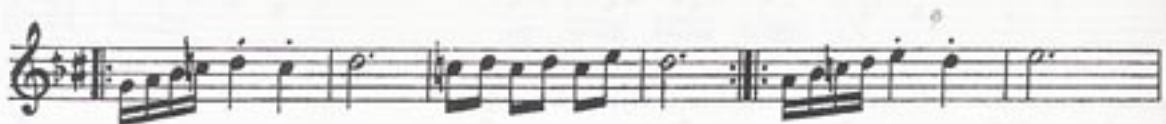
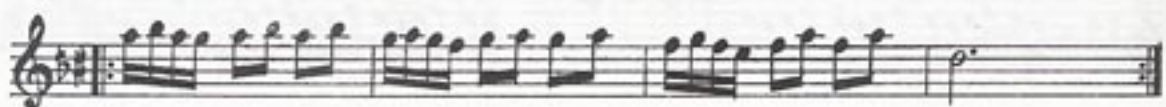


SULTÂNÎYEGÂH ŞARKI

Bahâr faslındayız

BESTE
ve : Yesâri Âsım
GÜFTE
ARSOY
Kasım 1964

USÛLÜ : Semâî



SULTÂNİYEGÂH ŞARKİ'nin devâmı - 2.

KORO
Ba har fas lında yız - saz - - - ba har fas lında yız

ERKEK SOLİST - Tekrârı KORO
- saz - - - yız - saz - - - Lâ le zâ re gel

ERKEK SOLİST KORO
Lâ le zâ re gel Lâ le zâ re gel

ERKEK SOLİST - Tekrârı KORO ERKEK SOLİST Tekrârı KORO
Bûbûl ler bez mî ne cû yi ba re gel

ERKEK SOLİST - Tekrârı KORO ERKEK SOLİST
cû yi ba re gel Çi çek ler di ya

- Tekrârı KORO ERKEK SOLİST Tekrârı KORO
rı sem' ti yâ re gel ba ha rın sol ma

ERKEK SOLİST - Tekrârı
sin nev ba ha re gel Ge cik me e ğ len

KORO ERKEK SOLİST Tekrârı KORO
me tez hi sâ re gel (⊗) tez hi sâ re gel

ERKEK SOLİST - saz - - -
tez hi sâ re gel Lâ le zâ re gel Tekrârı KORO
(Bir misli sûrâtlî)

(⊗) SAZLAR - Yegâh'dan nîm hicaza kadar kromatik dizi ile çıkacaklar

SULTÂNİYEGÂH ŞARKI'nın devâmı _3.

ERKEK SOLİST_Tekrârı KORO ERKEK SOLİST_Tekrârı KORO

cû yi ba re gel sem ti ya re gel

ERKEK SOLİST Tekrârı KORO ERKEK SOLİST Tekrârı KORO

nev ba ha re gel tez hi sa re gel

ERKEK SOLİST KORO

tez hi sa re gel tez hi sa re gel

Not: II. ve sonraki tekrarlarda sesleri hafifleterek.

BAHAR FASLINDAYIZ LÂLEZÂRE GEL
BÜLBÜLLER BEZMİNE CÜY-İ BÂRE GEL
ÇİÇEKLER DİYÂRI SEMT-İ YÂRE GEL
BAHÂRIN SOLMASIN NEV BAHÂRE GEL
GECİKME EĞLENME TEZ HİSÂRE GEL